

Altınbaş life

SAYI/ISSUE: 20
İLKBAHAR/SPRING 2018
www.altinbas.com

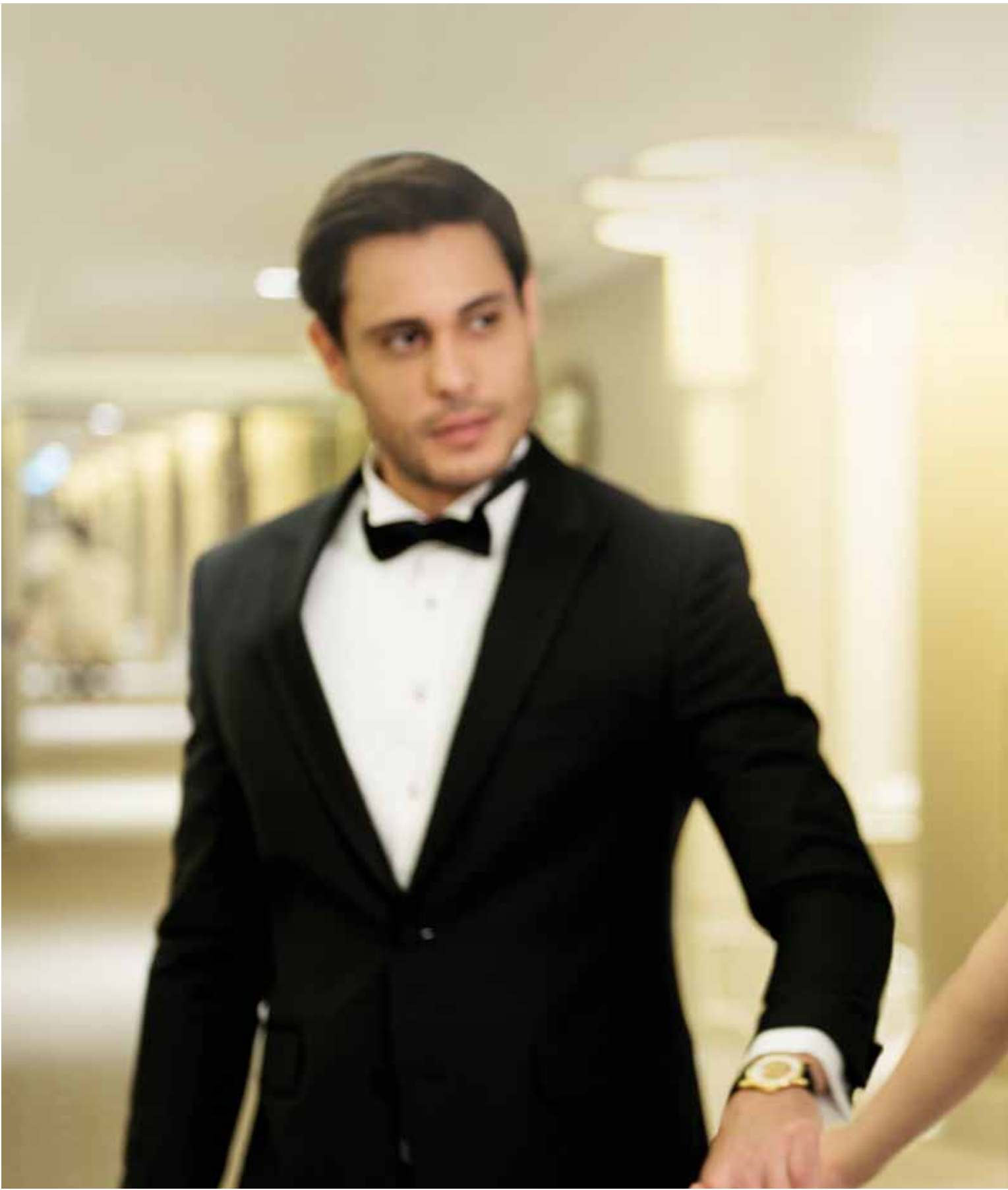


Altınbaş Life
iPhone / iPad

20.
SAYI

**ANNELER VE
BABALAR GÜNÜ'NE ÖZEL**
MOTHER'S DAY AND
FATHER'S DAY EXCLUSIVE
SICACIK BİR BAHAR
A WARM SPRING





444 LOVE (5683) | ALTINBAS.COM

[f](#) [t](#) [v](#) [i](#) [p](#) | altinbasjewelry



Altınbaş

10



30

32

İÇİNDEKİLER CONTENTS

38



FOTOĞRAF
PHOTOGRAPHY:
METİN BAKIRKAYA
STYLING VE PRODÜKSİYON
PRODUCTION:
AYŞE SÖNMEZ
FOTOĞRAF ASİSTANI
PHOTO ASSISTANT:
CANER METİN
SAÇ VE MAKYAJ
HAIR/MAKE-UP:
ALP KAVASOĞLU
SAÇ VE MAKYAJ ASİSTANI
HAIR/MAKE-UP ASSISTANT:
ÇAĞATAY SERHAT ERSÖZ
MODELLER / MODELS:
FEMKE, MAGGY
ICE MODEL MANAGEMENT

24



T R E N D

- 08 Çiçekli günler / Floral days
- 10 Denim'in yükselişi / Rise of the denim
- 12 Leylak kokusu / Scent of lilac
- 14 Naturel tonlar / Natural tones
- 16 Vazgeçilmez siyah / Timeless black
- 18 Adım adım mezuniyete / On our way to graduation
- 20 Tarz sahibi erkeklere / Men with style

Ö Z E L D O S Y A S P O T L I G H T

- 22 Yılın en özel zamanı
The most special time of the year
- 24 Üç kişilik renkli aile / Colorful family of three
- 30 Anneler Günü'ne özel / Exclusively for Mother's Day
- 32 Babalar Günü'ne özel / Exclusively for Father's Day
- 34 Çocuklara özel / Exclusively for children

78





66

STİL / STYLE

36 Masalsı düğünler / Fairy tale weddings

40 Stil sahibi damatlara / Stylish grooms

42 İlkbahar ruhu / Spring spirit

YAKIN PLAN / ZOOM

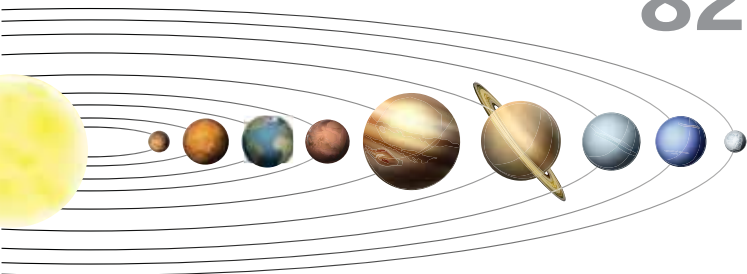
54 İki ışıltı arasındaki aşk / Love between two sparkles

56 Altınbaş'tan Suyolu'na eşsiz dokunuş
Unique Altınbaş touch on tennis designs

VİZYON / VISION

58 Sezonun öne çıkan kültür- sanat etkinliklerine
ve ses getiren tasarımlarına bakış
Most anticipated culture & arts events and
distinctive designs of the season

82



72

KÜLTÜR / CULTURE

62 Kitaba eklenen iyelik eki: Ex Libris
Possessive suffix added to the book: Ex Libris

YAŞAM STİLİ / LIFESTYLE

66 Benzersiz podyumlar / Unique catwalks

SEYAHAT / TRAVEL

72 Sıra dışı seyahat deneyimleri
Extraordinary travel experiences

78 Seyreyle gözüm, hünerini doğanın: Gökova-Akyaka
See the deftness of nature: Gökova-Akyaka

ASTROLOJİ / ASTROLOGY

82 Bana karmanı söyle...
Tell me your karma...

SAĞLIK & BAKIM WELLBEING

88 3 güne 3 hafif tarif! / 3 light recipes for 3 days!

92 Sorular aynı ama cevapları önemli!
The questions are the same, but the answers
are important!

96 Altınbaş mağaza rehberi / Altınbaş store guide

BAŞKANIN MESAJI / PRESIDENT'S MESSAGE



Değerli Altınbaş Dostları,
Türk mücevherat sektörünün lider markası Altınbaş tarafından hazırlanan Altınbaş Life'in 20. sayısında sizlerle bir araya gelmekten mutluluk duyuyoruz. 10 bini İstanbul'da olmak üzere, irili ufaklı 40 bin kuyumcu ve bunlara üretim yapan fason imalatçılardan oluşan mücevherat sektörümüz, 2017 yılını tüm zamanların en yüksek ihracat rakamı olan 3,3 milyar dolara ulaşarak kapattı. Dünya altın mücevherat üretiminde ilk 10 ülke arasında yer alan Türkiye, sektör otoriteleri tarafından bu alandaki en iddialı ülke olan İtalya'ya rakip gösteriliyor. Türk imalat sanayileri içinde önemli bir paya sahip olan değerli maden ve mücevherat sektörümüz, yaklaşık 250 bin kişiye de istihdam olanağı sağlıyor.

Türk ekonomisine artı değer sağlayan sektörün lider markası olarak bizler de emin adımlarla yolumuzda ilerlemeye devam ediyoruz. Altınbaş olarak 2018 yılında da hedefimiz sürekli olarak büyümek üzerine... Gerek yeni koleksiyonlarımız gerekse yeni konsept mağazalarımızla daha geniş bir kitleye Altınbaş markalı ürünlerimizi ulaştıracağız. Hedefimiz, mücevherat sektöründe global bir "LoveMark" yaratmak. Bu hedef doğrultusunda "tasarım" odaklı yeni koleksiyonları mücevher severler ile buluşturmaya, aynı zamanda rekabetçi fiyat yapısıyla da tüketici talebi yaratmaya devam edeceğiz.

Altınbaş Life'in 20. sayısında Anneler Günü ve Babalar Günü gibi iki özel güne ev sahipliği yapan yeni sezonu, dopdolu bir içerikle karşılıyoruz. Altınbaş Mücevherat'ın yüksek satış rakamlarına ulaştığı "Mihrimah Koleksiyonu"nu ve "Suyolu" purlantalarındaki son tasarımlarımızı sizlerle paylaşıyoruz. 2018 İlkbahar-Yaz trendlerini mercek altına aldığımız yeni sayımızda, gelin ve damat adaylarını da unutmuyor ve onlara ilham verecek önerilere sayfalarımızda yer veriyoruz.

Yeni sayımızda, sosyal medyada aile yaşantılarını sıkça paylaşan oyuncu çift Melis & Uraz Kaygılaroğlu ve kızları Ada'nın ev yaşamına konuk oluyor, fark yaratan modacıların öngörülemez sahne tasarımı örneklerini sizlerle buluşturuyoruz. Modadan sanata, tasarımdan seyahate kadar birbirinden farklı pek çok içeriği de sizlerle buluşturmaktan mutluluk duyuyoruz.

Keyifli okumalar diliyoruz.

Sevgi ve saygılarımla,

Dear Friends of Altınbaş,

We are pleased to meet you once again on the 20th edition of Altınbaş Life magazine prepared by Turkey's leading jewelry brand Altınbaş.

Our jewelry industry, made of various sized forty thousand jewelry stores, among which ten thousand are in Istanbul, and the contract manufacturers under them, closed the year 2017 with \$3.3 billion, the highest export volume of all time. The authorities of the industry view Turkey as one of the top ten gold jewelry producing countries in the world and the closest competitor to Italy, the most ambitious country in this field. Our jewelry and precious metal industry having a significant part in Turkish manufacturing industries provide employment opportunities to approximately 250 thousand people.

As the leading brand in the sector providing added value to the Turkish economy, we will continue on this path with confidence. Altınbaş aims to grow consistently in 2018. Our Altınbaş branded products will reach a wider audience with our new collections and our concept stores. Our goal is to create a global "LoveMark" in the jewelry industry. In line with this goal, we will continue to design new collections for jewelry enthusiasts and build consumer demand with competitive price structure at the same time.

On the 20th issue of Altınbaş Life full of exciting content, we welcome the new season that hosts two special days, Mother's Day and Father's Day. We share the "Mihrimah Collection" with which Altınbaş Jewelry has reached high sales figures and our latest diamond tennis bracelet designs with you. In the new edition, besides the 2018 Spring-Summer trends, we did not forget the brides and grooms and prepared a "recommended" section to inspire them.

You will read about our visit to Melis & Uraz Kaygılaroğlu, the couple who frequently share their family life on social media, and their daughter Ada in their home. We also have examples of unique stage designs by fashion designers making a difference. We are delighted to bring together many different contents from fashion to art, from design to travel for you.

We wish you an enjoyable read.

With Love and Respect,

İMAM ALTINBAŞ

Altınbaş Yönetim Kurulu Başkanı
Altınbaş Chairman of the Board

Altınbaş Life

Yönetim / Management

İmtiyaz Sahibi
Altınbaş Kuyumculuk
San. İth. İhr. San. Tic. A.Ş. adına
İmam Altınbaş

Yönetim Yeri / Management Address

Nuruosmaniye Cad. No: 49
Nuruosmaniye 34120 İstanbul
Tel. 0212 455 29 00
Fax. 0212 513 31 33
info@altinbas.com
www.altinbas.com

Yayın Kurulu / Editorial Board

Atilla Keskin, Ertan Efrand, Merve Kandis,
Büşra Öztürk, Ceren Kavaklı

Yapım-Yayın / Production and Publishing

Group Medya ve Bilgi Teknolojileri A.Ş.
Halaskargazi Cad. Sait Kuran İş Merkezi
No: 145, Kat: 4 Şişli, İstanbul
Tel: 0212 224 93 30 (pbx)
Faks: 0212 224 86 46
www.groupmedya.com

Yayın Koordinatörü (Sorumlu)

Publishing Coordinator (Responsible)
Nevzat Çalışkan / nevzatc@groupmedya.com

Kurumsal Yayınlar Direktörü
Director of Corporate Publications
Umuto Kaan Özdemir / umuto@groupmedya.com

Kreatif Direktör / Creative Director
Halil Özbayrak / halilo@groupmedya.com

Yazı İşleri Müdürü / Managing Editor
Gizem Kırca / gizemk@groupmedya.com

Editörler / Editors
Eda Bayraktar / edab@groupmedya.com
Zekiye Yaraş Meric / zekiye@groupmedya.com

Görsel Yönetmen / Art Director
Damla Kurçak / damlak@groupmedya.com

Katkıda Bulunanlar / Contributors
Zeynep Merve Kaya, Ayşe Sönmez,
Metin Bakırkaya, Ahu Uz, Damla Suay,
Şener Uluer, Mustafa Yalçın, Betül Gökçe

Baskı / Printing
Promat Basım Yayın Sanayi ve Ticaret A.Ş.
Orhangazi Mahallesi 1673.Sokak No:34
Esenyurt-İstanbul
Tel: 0212 622 6363, info@promat.com.tr,
www.promat.com.tr

Baskı Yeri ve Tarihi / Publishing Place and Date
İstanbul, Nisan / April 2018
Yerel süreli yayın / Local time publishing
3 Aylık / For 3 months

Altınbaş Life dergisi, Altınbaş Kuyumculuk San. İth. İhr. San. Tic. A.Ş. adına Group Medya ve Bilgi Teknolojileri A.Ş. tarafından T.C. yasalarına uygun olarak yayımlanmaktadır. Altınbaş Life dergisinin isim ve yayın hakkı, Altınbaş Kuyumculuk San. İth. İhr. San. Tic. A.Ş.'ye aittir. Dergide yayımlanan yazı, fotoğraf ve illüstrasyonların her hakkı saklıdır. Kaynak gösterilmeden alıntı yapılamaz. Yazıların sorumluluğu yazarlara, yayımlanan ilanların sorumluluğu ise sahiplerine aittir. Bu dergide yayımlanan fiyat, resim ve herhangi başka bilgilerde oluşabilecek yazım hataları söz konusu olduğunda mağazalarımızdaki bilgiler ve fiyatlar geçerlidir.

Altınbaş Life Magazine is published in accordance with T.C. laws by Group Medya ve Bilgi Teknolojileri A.Ş. on behalf of Altınbaş Kuyumculuk San. İth. İhr. San. Tic. A.Ş. The right of publication and royalty of Altınbaş Life Magazine belongs to and only to Altınbaş Kuyumculuk San. İth. İhr. San. Tic. A.Ş. All articles, photographs, and illustrations published in the magazine are reserved. A citation cannot be made without showing the source. The responsibility of the articles belongs to the authors, and the responsibility of the published advertisements belongs to the respective owners. The information and prices in our stores are valid if there is a typographical error in the prices, photos and any other information published in this magazine.



444 LOVE (5683) | ALTINBAS.COM

     | altinbasjewelry

Altınbaş

TREND

1



2



3



5

6



7



4

ÇİÇEKLİ günler

BAHARI MÜJDELEYEN
ÇİÇEK DESENLERİ,
YENİ SEZONDA
FEMİNEN KIYAFET VE
AKSESUARLARDA SIKÇA
KARŞIMIZA ÇIKIYOR.

Marchesa



8



9

- 1- Dolce&Gabbana Allik, **452 TL**
- 2- Altınbaş Flora Koleksiyonu, Pırlantalı Ametist Yüzük, **598 \$**
- 3- Kate Spade Ayakkabı, **1.210 TL**
- 4- Altınbaş Flora Koleksiyonu, Pırlantalı Ametist Kolye, **448 \$**
- 5- Dsquare2 Gözlük, **1.435 TL**
- 6- Academia Ceket, **545 TL**
- 7- Altınbaş Flora Koleksiyonu, Pırlantalı Ametist Küpe, **750 \$**
- 8- İpekyol Elbise, **499 TL**
- 9- Proenza Schouler Parfüm, **740 TL**
- 10- Marni Çanta, **7.700 TL**
- 11- Yves Saint Laurent Ruj, **155 TL**



Alice McCall



10



11



FLORAL DAYS

We come across feminine dresses and accessories with floral patterns heralding the arrival of spring.

- 1- Altınbaş Flora Koleksiyonu, Blue Topaz Taşlı Pırlanta Kolye, **699 \$**
- 2- Altınbaş Flora Koleksiyonu, Blue Topaz Taşlı Pırlanta Küpe, **1.063 \$**
- 3- Altınbaş Pırlanta Kolye, **998 \$**
- 4- Gucci Çanta, **8.040 TL**
- 5- Maje Gözlük, **2.090 TL**
- 6- BCBG MaxAzria Elbise, **1.177 TL**
- 7- Maje Elbise, **2.090 TL**
- 8- Peter Pilotto Elbise, **9.700 TL**
- 9- Altınbaş Flora Koleksiyonu, Armetist ve Blue Topaz Taşlı Pırlanta Yüzük, **550 \$**
- 10- Altınbaş Pırlanta Küpe, **1.490 \$**
- 11- Gucci Çanta, **12.990 TL**
- 12- Sandro Gömlek, **1.015 TL**
- 13- Altınbaş Pırlanta Yüzük, **1.150 \$**

TREND



Zadig & Voltaire

DENİM'İN yükselişi

2018 İLKBAHAR/YAZ SEZONUNUN GÖZDESİ OLAN DENİM'LER, GÜNDÜZ STİLİNİN VAZGEÇİLMEZİ OLACAĞA BENZİYOR.



9



10



11



1



2



4



5



6



7



8

RISE OF THE DENIM

One of the most wanted pieces of 2018 Spring/Summer season, denim is about to be the ultimate part of your daily style.



9



10



11

Dior



12

- 1- Kate Spade Canta, **1.210 TL**
- 2- Sandro Etek, **1.015 TL**
- 3- Altınbaş Pırlantalı Safir Kolye, **2.190 \$**
- 4- Alexander McQueen Ceket, **7.815 TL**
- 5- Altınbaş Pırlanta Yüzük, **3.050 \$**
- 6- Altınbaş Pırlantalı Safir Küpe, **3.889 \$**
- 7- Lacoste Gözlük, **645 TL**
- 8- Jonathan Simkhai Pantolon, **1.539 TL**
- 9- Altınbaş Pırlantalı Safir Yüzük, **2.190 \$**
- 10- Marc Jacobs Parfüm, **265 TL**
- 11- Altınbaş Pırlantalı Safir Yüzük, **1.690 \$**
- 12- Maje Etek, **910 TL**



Dior

TREND

1



LEYLAK kokusu

SEZONUN TREND RENGİ
LEYLAK, HEM GÜNDÜZ HEM
GECE ŞIKLIĞININ ANAHTAR
PARÇALARINA HAYAT VERİYOR.

2



3



5

7



4



8



6



11

Michael Kors

9



10



12



- 1- Michael Kors
Ceket, **12.150 TL**
- 2- Altınbaş Nora
Koleksiyonu,
Pembe Topaz Taşlı
Pırlanta Küpe,
2.049 \$
- 3- Altınbaş
Nora Koleksiyonu,
Pembe Topaz Taşlı
Pırlanta Kolye, **1.350 \$**
- 4- Alberto Guardiani
Ayakkabı, **3.230 TL**
- 5- Calvin Klein
Gözlük, **1.700 TL**
- 6- Bust2 Pantolon,
1.150 TL
- 7- Becca
Dudak Parlatıcı, **90 TL**
- 8- Altınbaş Nora
Koleksiyonu,
Pembe Topaz Taşlı
Pırlanta Yüzük, **1.589 \$**
- 9- Divarese Çanta, **399 TL**
- 10- Altınbaş Ametist Taşlı
Pırlanta Yüzük, **690 \$**
- 11- BCBG MaxAzria
Elbise, **743 TL**
- 12- BCBG MaxAzria
Gömlek, **703 TL**

Michael Kors

- 1- Roberto Cavalli Parfüm, **490 TL**
- 2- Altınbaş Flora Koleksiyonu, Kelebek Motifli Ametist Taşlı Pırlanta Küpe, **722 \$**
- 3- Altınbaş Flora Koleksiyonu, Kelebek Figürlü Ametist Taşlı Pırlanta Kolye, **391 \$**
- 4- Furla Canta, **1.700 TL**
- 5- Altınbaş Flora Koleksiyonu, Kalp Motifli Ametist Taşlı Pırlanta Yüzük, **950 \$**
- 6- Sergio Rossi Ayakkabı, **3.570 TL**
- 7- Sandro Ayakkabı, **1.030 TL**
- 8- Inglot Far, **60 TL**
- 9- Maje Elbise, **1.610 TL**
- 10- Altınbaş Flora Koleksiyonu, Ametist Taşlı Pırlanta Yüzük, **570 \$**
- 11- Altınbaş Flora Koleksiyonu, Ametist Taşlı Pırlanta Yüzük, **699 \$**
- 12- Network Etek, **329 TL**
- 13- Maje Bluz, **1.075 TL**



1



2



5



4



6



3



9



7



8



INGLOT



11

10

Tibi



13



12

Erdem

SCENT OF LILAC

The trend color of the season, lilac gives life to the essential pieces of both the evening and daytime elegance.

TREND



Michael Kors

NATUREL *tonlar*

PUDRALAR,
SÜTLÜ
KAHVELER
VE
TABALAR,
ELEGAN
ÇİZGİLERLE
BİR ARAYA
GELEREK
GÜCÜNE
GÜÇ
KATIYOR.

- 1- Altınbas Elmas Kolye, **420 \$**
- 2- BCBG MaxAzria Bluz, **703 TL**
- 3- Dior Oje, **127 TL**
- 4- Aquazzura Ayakkabı, **2.995 TL**
- 5- Furla Canta, **1.855 TL**
- 6- Altınbas Elmas Kolye, **460 \$**
- 7- Mango Pantolon, **179,99 TL**
- 8- Altınbas Elmas Küpe, **650 \$**
- 9- Altınbas Elmas Bileklik, **1.190 \$**
- 10- Victoria Beckham Gözlük, **1.315 TL**
- 11- Escada Canta*
12- Altınbas Elmas Yüzük, **450 \$**
- 13- Forever New Elbise, **349,90 TL**

NATURAL TONES

Milky browns, powdery and tan colors come together with elegant lines to give a strong impression.



1

2



3

4



- 1- ADL Canta, **99,90 TL**
- 2- Altınbaş Pembe ve Sarı Altın Kolye*
- 3- Lanvin Eték, **5.675 TL**
- 4- Altınbaş Pembe ve Sarı Altın Küpe*
- 5- Baa Canta, **1.195 TL**
- 6- Benetton Elbise*
- 7- Louis Vuitton Ayakkabı*
- 8- Altınbaş Pırlanta Baget Yüzük, **1.690 \$**
- 9- Altınbaş Pembe ve Sarı Altın Bileklik*
- 10- Sephora Allık, **105 TL**
- 11- Chanel Gözlük, **4.660 TL**



Jacquemus

5



6

8



9



7



10

11



Gabriela Hearst

*Fiyat bilgisi özel talep üzerine verilir.
*Price upon request.

TREND



VAZGEÇİLMEZ *siyah*

SIYAHLAR, YENİ SEZONDA İDDİALİ MÜCEVHERLERLE BİR ARAYA GELEK BİR ARAYA GELEK ŞIKLIK VURGUSUNU ARTIRIYOR.



- 1- İnci Ayakkabı*
- 2- Bobbi Brown Eyeliner, **95 TL**
- 3- Saint Laurent Çanta, **3.945 TL**
- 4- Altınbaş 22 Ayar Sarı Altın Bilezik*
- 5- Altınbaş 22 Ayar Sarı Altın Küpe*
- 6- Altınbaş 22 Ayar Sarı Altın Kolye*
- 7- Altınbaş 22 Ayar Sarı Altın Yüzük*
- 8- Divarese Ayakkabı, **799 TL**
- 9- Dior Çanta*
- 10- Mac Ruj, **75 TL**
- 11- BCBG MaxAzria Elbise, **782 TL**



Versace

Balmain

TIMELESS BLACK

Black colors meet with dazzling jewelry pieces this season to emphasize elegance.

1

2

3

4

5

6

- 1- Altınbaş 22 Ayar Sarı Altın Kolye*
2- Altınbaş 22 Ayar Sarı Altın Küpe*
3- Sandro Elbise, **1.600 TL**
4- Altınbaş 22 Ayar Sarı Altın Yüzük*
5- BCBG MaxAzria Pantolon, **545 TL**
6- Hotic Ayakkabı, **574,80 TL**
7- Altınbaş 22 Ayar Sarı Altın Bilezik*
8- Altınbaş 22 Ayar Sarı Altın Bilezik*
9- Mango Etek, **99,99 TL**
10- Narciso Rodriguez Parfüm, **475 TL**
11- Chanel Gözlük, **3.160 TL**
12- Divarese Çanta, **299 TL**



Tom Ford

10

9



11

7

8

12

*Fiyat bilgisi özel talep üzerine verilir.
*Price upon request.

TREND

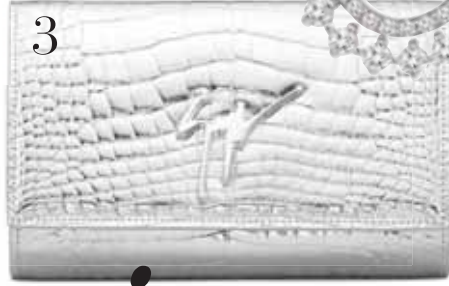
1



2



3



4



5



ADIM ADIM *mezuniyete*

BAŞTA MEZUNİYET
TÖRENLERİ OLMAK
ÜZERE SEZONUN
DAVETLERİNDE
ÖN PLANA ÇIKAN
GECE KİYAFETLERİ,
MODERN TAKILARLA
BULUŞUYOR.

7



6



8



Elie Saab

9



10

- 1- Bottega Veneta Clutch, **8.848 TL**
- 2- Altınbaş Pırlanta Küpe, **2.590 \$**
- 3- Giuseppe Zanotti Clutch*
- 4- L'atelier Caché Tulum*
- 5- Altınbaş Beyaz Altın İnci Kolye*
- 6- BCBG MaxAzira Elbise, **1.059 TL**
- 7- Altınbaş Beyaz Altın İnci Yüzük*
- 8- Christian Louboutin Ayakkabı, **9.900 TL**
- 9- Altınbaş Beyaz Altın İnci Küpe*
- 10- Needle & Thread Elbise, **4.715 TL**



1



2



4



3



5



8

6



7



Zuhair Murad



Elie Saab

ON OUR WAY TO GRADUATION

Evening gowns adorned with contemporary jewelry pieces come to the forefront for special occasions of the season, particularly the graduation ceremonies.

9



- 1- Altınbaş Femme Koleksiyonu, Ametist Taşlı Pembe Altın Kolye* **490 TL**
- 2- Dior Parfüm, **490 TL**
- 3- Altınbaş Pirlanta Baget Kolye, **3.498 \$**
- 4- Altınbaş Pirlanta Baget Küpe, **4.490 \$**
- 5- Altınbaş Femme Koleksiyonu, Ametist Taşlı Pembe Altın Küpe* **3.600 TL**
- 6- Barrus Elbise, **3.000 TL**
- 7- Barrus Elbise, **3.000 TL**
- 8- Gianvito Rossi Ayakkabı, **3.695 TL**
- 9- Altınbaş Pirlanta Baget Yüzük, **3.450 \$**

*Fiyat bilgisi özel talep üzerine verilir.
*Price upon request.

TREND



- 1- Altınbaş Deri Örgü Sarı Altın Erkek Bileklik*
2- Longchamp Canta,
4.147 TL
- 3- Dior Homme Parfüm, 449 TL
- 4- Levi's Mont,
289,95 TL
- 5- Altınbaş Pembe ve Beyaz Altın Erkek Bileklik*
- 6- Altınbaş Pırlanta Erkek Yüzük, 2.790 \$
- 7- Beymen Collection Tisört, 475 TL
- 8- Bennetton Pantolon, 189,99 TL
- 9- Divarese Ayakkabı, 629 TL
- 10- Tom Ford Gözlük, 1.990 TL
- 11- Divarese Ayakkabı, 799 TL
- 12- Altınbaş Oniks Taşlı Sarı Altın Yüzük*
- 13- Hemington Hırka, 439 TL



TARZ SAHİBİ erkeklerle



8
ŞIKLIKLARI KADAR KONFORLARINA DA ÖNEM VEREN ERKEKLERİ, YENİ SEZONDA HEM KLASİK HEM DE SPOR STİLDE PEK ÇOK SEÇENEK BEKLİYOR.



1 MEN WITH STYLE

In the new season, a wide variety of choices in both classic and sporty styles awaits men who give importance to their comfort as much as their elegance.



Calvin Klein



Issey Miyake

- 1- Network Gömlek, 145 TL
- 2- Fred Perry Tişört, 345 TL
- 3- Altınbaş Oniks Taslı Sarı Altın Yüzük*
- 4- Longchamp Çanta, 2.485 TL
- 5- Fred Perry Çanta, 495 TL
- 6- Altınbaş Sarı Altın Erkek Bileklik*
- 7- Network Pantolon, 439 TL
- 8- Italia Independent Gözlük, 2.910 TL
- 9- Divarese Ayakkabı, 995 TL
- 10- Altınbaş Deri Örgü Sarı Altın Erkek Bileklik*

*Fiyat bilgisi özel talep üzerine verilir.
*Price upon request.

Yılın EN ÖZEL zamanı

DOĞANIN GÜZELLİĞİNİ CÖMERTÇE SERGİLEDİĞİ İLKBAHAR MEVSİMİ, YILIN SEVGİ DOLU ÖZEL GÜNLERİNE DE EV SAHİPLİĞİ YAPIYOR. BU SENE 13 MAYIS'TA KUTLAYACAĞIMIZ ANNELER GÜNÜ VE 17 HAZİRAN'DA KUTLAYACAĞIMIZ BABALAR GÜNÜ'NDE SEVDİKLERİNİZLE KEYİFLİ ZAMANLAR GEÇİRMENİZ DİLEĞİYLE...

The most special time of the year

The spring season when nature presents its beauty generously hosts the special days of the year; We wish you have a happy time with your loved ones celebrating the Mother's Day on May 13 and Father's Day on June 17.



ÖZEL DOSYA / SPOTLIGHT



ÜÇ KİŞİLİK RENKİLİ AİLE

OYUNCU ÇİFT MELİS & URAZ KAYGILAROĞLU VE DÜNYA GÜZELİ ON AYLIK KIZLARI ADA'YLA TANIŞMAK İÇİN EVLERİNE KONUK OLDUK. KEYİFLİ SOHBETİMİZE SİZ DE ORTAK OLUN...

Röportaj: **Damla Suay**
Fotograflar: **Selin Saral**
Marie Claire Kids katkılarıyla...

Öncelikle hamilelik döneminizin nasıl geçtiğini sorabilir miyiz?

Melis Kaygılaroğlu: İlk birkaç ay, ufak sağlık problemleri yaşadım; mide bulantılarım oldu. Hamileliğimin önemli bir dönemi yaz aylarına denk geliyordu. Havanın güzel olduğu, bol bol gezdiğim, denize girebildiğim zamanlardı. Hamileliğin en ağır dönemi ise Kasım-Aralık dönemine denk geldi. Dolayısıyla gayet keyifli bir hamilelik geçirdiğimi söyleyebilirim. Hiçbir sıkıntım yoktu. Uraz'ın yoğun çalıştığı bir dönemde sadece, o yüzden biraz yalnızdım.

Normal doğumu tercih ettiniz diye biliyoruz...

M.K.: Evet, normal doğum oldu.

UZUN SÜREN SANCILI SAATLERDEN SONRA ADA'YI GÖRDÜĞÜM İLK AN, HEYECAN VE MUTLULUKTAN ZİYADE, TAM BİR KAVUŞMA ANIYDI.

Nasıl cesaret ettiniz?

M.K.: Daha önce skolyoz ameliyatı geçirdiğim için vücudumda platinler var. Bu nedenle normal doğum yapamayacağımı düşünerek yola çıktım. Doktorum İbrahim Bey; normal doğum yapmanın benim için sorun olmayacağını söylediğinde ise çok heyecanlandım ve bütün hamileliğim boyunca normal doğuma hazırladım kendimi. Doğum aşamasında uzun saatler sancı çektim ama sonuç muhteşem oldu. Yine hamile kalsam yine normal doğumu tercih ederim. Herkese de tavsiye ederim.

Normal doğumu tercih edenler genellikle doğum öncesi spor faaliyetlerine dikkat ediyor. Siz bu konuda özel bir çalışma yaptınız mı?

M.K.: İşin doğrusu şu aslında; hamilelikte spor yapmak, eğer daha önce spor yapmadıysanız sağlıklı ve tavsiye edilen bir durum değil. Ama hamile kalmadan önce günlük hayatınız içinde spor varsa, hamilelikte devam etmek çok işe yarıyor. Ben de hamile kalmadan önce, haftanın belirli günleri spora gittiğim için, hamile kaldıktan sonra da spor yapmaya devam ettim. Spor yapmak, hem doğumda hem de sonrasında eski haline dönerken çok işime yaradı. Ama dediğim gibi 'Hamile kaldım, spora başlayayım' demekle olmuyor.

Su anda çok fit görünüyorsunuz. Spora devam ediyor musunuz?

M.K.: Doğum sonrasında kilo vermek için özel bir çaba harcamadım. Bebek doğduktan sonra, onun temposuna ayak uydurmaya çalıştığım dönemde on kiloya yakın zayıfladım. Uraz'ın bu



konuda temkinli davranışları sayesinde hiçbir zaman çok yiyen bir çift olmadık zaten. Şimdi de hamile kalmadan önceki halimden, dört - beş kilo daha zayıfım.

"GENÇ YAŞTA ÇOCUK SAHİBİ OLMAK AVANTAJLI"

Anne - baba olacağınızı öğrendiğiniz ilk an neler hissettiniz?

Uraz Kaygıaroğlu: Anne baba olmaya niyetlenmemizin hemen üzerine Melis'in hamile olduğunu öğrendik. Şanslıydık; niyetlendiğimiz sırada Ada bize nasip oldu. Bu kadar hızlı olması bizi hem şaşırttı hem de sevindirdi. 'Çok mu çabuk oldu?', 'Gerçekten istiyor muyduk?', 'Bir coşkuyla mı söyledik?' gibi şeyler söylerken Ada yola çıkmıştı bile. Etrafımızda çocuk sahibi olmak isteyip, herhangi bir sağlık sorunu olmamasına rağmen aylarca bekleyenler oluyordu ve beklemeye de hazırdık.

Genç anne-baba olmanın avantajları neler sizce?

M.K.: Bence çok fazla avantajı var. Şu anda tahammül seviyemiz çok yukarıda. Bu genç oluşumuzla mı alakalı, hayat enerjimizle mi alakalı bilmiyorum ama çabuk yorulmuyor ve sabırlı davranabiliyoruz.

U.K.: Ben 30 yaşındayım, Melis ise 28 yaşında. Standart bir yaşam için, yolun daha neredeyse başındayız. Yani eğitimini yeni tamamlamış, hayatını üç aşağı beş yukarı oturtmuş ve gelecekle ilgili plan yapabilecek durumdayız. Bu noktada çocuk sahibi olmak ve bu planları onun doğrultusunda yapmak bir avantaj olabilir. 45 yaşında baba olsaydım, uyum sağlamak daha zor olabilirdi. Çocuğum 20 yaşına geldiğinde ben 65 yaşında, tamamen farklı bir jenerasyonla uyum sağlamakta zorlanabilirdim. Şu an dilini anladığım,

dilimi anlayabilecek; birlikte bir şey yaparken daha fazla ortak zevki paylaşabileceğimiz için şanslıyız. **M.K.:** Çocuklar ergenlik çağına geldiğinde yaş farkının az olması daha büyük bir avantaj oluyor bence. Bu durumun ekmeğini asıl o zaman yiyeceğiz bana kalırsa.

KAVUŞMA ANI

Ada'yı ilk gördüğünüzde neler hissettiniz?

U.K.: Ada doğduğu anda ağlamaya başladım, ölçüleri alınırken hala ağlıyordum. Odaya geldiğimde ancak kendime gelmeye başlamıştım. Bu yüzden hiç gülen fotoğrafım yok.

Melis ise çok rahatlamış görünüyordu. Tabii o bambaşka bir durum ama Ada doğduğu anda Melis bırakmıştı kendini adeta.

M.K.: Uzun süren sancılı saatlerden sonra Ada'yı gördüğüm ilk an, heyecan ve mutluluktan ziyade, tam bir kavuşma anıydı. Bu bir serüvenin bitişi ve yeni bir serüvenin başlamasıydı benim için. Hiç bilmediğim, yüzünü görmediğim, kokusunu duymadığım kızıma kavuşma anı tarif edilemez. Bu yüzden kaşına, gözüne hiç bakamadım bile.

U.K.: Ben baktım. (Gülüyor) Çünkü kafası tahmin ettiğimden çok farklı şekilde, armut biçimindeydi. Doğum gerçekleşti, Ada'yı havluya sarıyorlardı ki kafasını gördüm. Döndüm hemşireye,

'Neden böyle kafası? Bir sorun mu var?' dedim sessizce. Hemşire de gülmeye başladı ve bunun çok normal olduğunu söyledi. Çok rahatlamıştım.

"ÜÇ KİŞİ YAŞAMAYI ÖĞRENDİK"

Anne baba olmadan önceki hayatınızla, şu andaki hayatınız arasındaki en belirgin farklar neler? Düzeniniz değişti mi?

U.K.: Düzenimizi değiştirmemek için mücadele ettik. Çünkü yaşam tarzımızdan, karı - koca olma duygusundan, kendi hayatlarımızdan memnunduk, bu yüzden evlendik zaten. Ada'yı da bizi de konforlu tutabilecek şeyler yapmaya özen gösteriyoruz. Bir yardımcımız var, Ada'ya bakmamızda bize yardımcı



ANNE BABA OLMANIN EN GÜZEL YANLARI NELER?

M.K.: Anne olunca çok çılgın bir düşünme maratonu başlıyor. Bu ilk başlarda çok korkutucu ve yorucu geliyorken bir düzen kurduktan sonra keyifli gelmeye başladı bana. Birine beslenen bu koşulsuz sevgi, büyük bir duygu yoğunluğunu ifade ediyor.

U.K.: Ben sürekli gelecek kaygısıyla yaşayan biriyim. Ailemin refahının yerinde olması ve çocuğumuzu iyi okullarda okutabilmemiz için daha fazla çalışmam gerekiyor. Uzun zamandır sürekli artan bir tempoda çalışıyorum. Bundan çok mutluyum ama sonsuza kadar böyle çalışamayacağımı da biliyorum. Bu yüzden planlarımı doğru oluşturmam gerekiyor bir baba olarak. Artık seçtiğim işlerde bile eskisine göre çok daha titizleniyorum. Pek çok şeyin anlamı değişti benim için.



KIZ BABASI OLMAK MÜTHİŞ BİR ŞEY. ÇOCUĞUMUZ ERKEK OLSAYDI EMİNİM BAŞKA DUYGU VE PAYLAŞIMLARIMIZ OLURDU AMA KIZ ÇOCUKLARIN BABAYA OLAN İLGİSİ BAMBASKA GERÇEKTEN.

oluyor. Bu da bize özgür alanlar sağlıyor. Akşam yemeğe gidebiliyoruz, yürüyüş yapmak istersek çıkıp yapabiliyoruz. Bir yandan da Ada'nın kaliteli vakit geçirdiğinden emin oluyoruz. Ben çok yoğun çalışıyorum. Melis, gündüzleri Ada'yla ilgileniyor. Akşamları nefes almak istediğinde kendisine vakit ayırabiliyor. Bu gibi durumlarda değişen en büyük şey; sorumluluk hissiyatı oluyor. Bu histen asla kurtulamıyorsunuz. Aklınız hep orada; yedi mi, içti mi, uyandı mı, uykusu tam mı? Hayatımıza yeni değişkenler giriyor ama yaşam kalitemiz değişmiyor.

M.K.: Bizim Ada'dan önce de bir düzenimiz, mutlu bir evliliğimiz vardı. Çocuk yapmaya karar verirken en korktuğumuz şey; daha önceki alışkanlıklarımızı unutup sadece ebeveyn olma durumuyla haşır neşir olmaktı. Bu, eski jenerasyonda daha çok gözlemlediğimiz bir durumdu. Ama Ada'dan sonra hem anne – baba olup, hem karı – koca hem de Uraz ve Melis olmaya devam edebildiğimiz için hayatımızda çok bir şey değişmedi. Üç kişi yaşamayı, biri için yaşamayı öğrendik. Her şey birbirini buldu. Düzenimizi şimdilik oturttuk.

KIZ BABASI OLMAK

Kız babası olmak nasıl?

U.K.: Müthiş bir şey. Evde şimdi iki kişi bana âşık. Bundan daha güzel bir şey yok. Çocuğumuz erkek olsaydı eminim başka duygu ve paylaşımlarımız olurdu. Ama kız çocukların babaya olan ilgisi bambaşka gerçekten. Ben eve girdiğimde dönüp bakışı bile çok özel hissettiriyor. Baba- kız sevgisi çok güzel bir duygu. Her kadın babasına benzeyen bir erkekle beraber oluyor işin sonunda.

M.K.: Bence bu ağır bir sorumluluk.

U.K.: Ben kayınpederimle aynı düşünen, çok iyi anlaşılan, birlikte vakit geçirmekten zevk alan biriyim. Bunu düşününce kızımın da ileride benim tarzımda birini seçebileceğini fark ediyorum. Bu yüzden çok daha dikkatli olmalıyım. Kötü bir huyum varsa onu törpülemeliyim ya da yok etmeliyim ki kızım doğrusunu öğrenip, ileride doğru tercihler yapabilsin. Kız babası olmak gerçekten de farklı bir sorumluluk.

ÖZENLİ BİR BABA, SAKİN BİR ANNE

Sizce Uraz Bey nasıl bir baba?

M.K.: Bence Uraz çok özenli bir baba. Ada'yla ilgili konulara, isteklere, onla ilgili kurulan her cümleye müthiş bir özenle yaklaşıyor. Ayrıca çok duygusal. Ada'ya bakarken, onun büyümesini, yeni şeyler yapmasını izlerken ne kadar etkilendiğini görebiliyorum. Bu benim için çok kıymetli.

Aynı şeyi Melis Hanım için soracağız.

Nasıl bir anne sizce?

U.K.: Melis hem ailesinden hem de kendisinden dinlediklerime göre çok özgür büyümüş ama sorumluluklarının da farkında olmuş biri. Ama çocuk sahibi olmak insanı mutlaka başka bir olgunluğa ve görüşe ulaştırıyor. Melis'te de bunu net olarak görebiliyorum. Çocuğun kontrol ve sorumluluğu babadan çok annede oluyor kuşkusuz. Ben isteyken aklım ikisinde de kalmıyor, çünkü Melis'in her şeyin üstesinden gelebileceğine inanıyorum. Ben Melis'e göre daha agresifim. Melis, hep sakin, ses tonu bile değişmez. Bu, Ada'ya olan yaklaşımlarında da kendisini hissettiriyor.

SICAKKANLI BİR ÇOCUK

Ada nasıl bir çocuk?

M.K.: Sıcakkanlı bir çocuk. Bize bağlı olmadan da her şeyden ve herkesten zevk alabiliyor.

U.K.: Sadece bizimle gülen ve rahat hisseden bir çocuk değil. Onunla ilgilenilirse, sıkılmadan yakınlık gösteriyor.

"TEKNOLOJİDEN KAÇMIYORUZ"

Ada'yı teknolojiden uzak tutmaya çalışıyor musunuz?

M.K.: Kriz anlarında televizyonu açalım ya da önüne telefonu koyalım gibi bir durumumuz yok. Ama yanında hiç televizyon açmayalım, telefonu asla eline vermeyelim gibi bir tavrımız da yok. Duruma göre davranıyoruz.

U.K.: Bizim jenerasyonumuz sokakta top oynayan son nesildi bence. Yeni neslin internet sayesinde bugüne kadar öğrenmediği her şeyi sorgulama avantajı var. Buna karşı olmanın gereği yok bence.

COLORFUL FAMILY OF THREE

We visited the actor couple, Melis & Uraz Kaygıaroğlu, in their home and met with their beautiful ten-month-old daughter Ada. The young couple shared their sincere thoughts with Altınbaş Life on the advantages of being parents at a young age and how life has become more colorful with the birth of their daughter. With Ada entering their lives, they have met ineffable love besides new responsibilities and describe themselves as a conscientious, calm and colorful family.



ÖZEL DOSYA / SPOTLIGHT



BCBG
Max Azria
Tunik,
427 TL



Benetton Canta,
199,99 TL



Adidas Gözlük,
795 TL

Gusto Ceket,
469,90 TL



Altınbaş Safirli
Elmas Kolye,
1.420 \$

Altınbaş
Safirli
Elmas
Küpe,
2.390 \$

ANNELELER GÜNÜ'NE özel

HAYATINIZDAKİ EN ÖZEL
KADINI MUTLU EDECEK
HEDİYİYİ ARARKEN,
ZAMANSIZ RENK VE
STİLLERDEN İLHAM
ALABİLİRSİNİZ.



Joseph

Altınbaş
Safirli
Elmas
Yüzük,
1.390 \$



Sandro
Pantolon,
1.380 TL

Baa
Cüzdan,
235 TL



COS Etek,
280 TL



Manolo Blahnik
Ayakkabı, 2.635 TL



Louis Vuitton

Altınbaş Elmas
Bileklik, **1.190 \$**



Altınbaş
Elmas Kolye,
750 \$

Altınbaş Elmas
Bileklik, **1.590 \$**



Céline Çanta*



EXCLUSIVELY FOR MOTHER'S DAY

Get inspired by timeless colors
and styles in your search for the
perfect gift to make the most
special woman in your life happy.



Divarese
Ayakkabı, **729 TL**



Maje Elbise,
1.500 TL



Loewe

BCBG
Max Azria
Tulum,
1.059 TL



Nocturne
Elbise,
399 TL



Altınbaş
Elmas Küpe,
1.350 \$

Altınbaş
Elmas
Yüzük,
790 \$



Chanel Gözlük,
1.580 TL



*Fiyat bilgisi özel talep üzerine verilir.
*Price upon request.

ÖZEL DOSYA / SPOTLIGHT



Hemington
Tisört,
399 TL



Altınbaş
Pembe Altın
Erkek Bileklik*



Levi's
Pantolon,
379,90 TL



Altınbaş Siyah Pırlantalı
Erkek Yüzük, 2.449 \$



Network Pantolon,
399 TL



Dsquared2 Gözlük,
940 TL



Alberto
Guardiani
Ayakkabı,
1.700 TL

BABALAR GÜNÜ'NE özel

BABALAR GÜNÜ'NDE EN
STİL SAHİBİ HEDİYEYİ
SEÇMEK İÇİN SEZONUN
GÖZDE PARÇALARI
ARASINDAN ÖNE
ÇIKANLARA MUTLAKA
GÖZ ATIN.



Fendi

Altınbaş Oniks
Taşlı, Sarı Altın
Yüzük*



Beymen
Club
Gömlek,
279 TL



Benetton Çanta,
249,99 TL



Longchamp
Çanta,
2.745 TL

Altınbaş Pembe
ve Sarı Altın
Erkek Bileklik*



Altınbaş Çınar Figürlü
Sarı Altın Erkek Bileklik*



Altınbaş Çınar Figürlü
Sarı Altın Kol Düğmesi*



Altınbaş,
Oniks Taşlı
Beyaz Altın
Yüzük*

Divarese Ayakkabı,
895 TL



Beymen
Collection
Ceket*



Dsquared2
Kemer, 990 TL



Beymen Collection
Ceket, 2.495 TL



Altınbaş Sarı Altın Örne
Erkek Bileklik*



Altınbaş
Deri Örgü,
Sarı Altın
Bileklik*

Beymen Collection
Pantolon*



Altınbaş
Oniks Taşlı,
Beyaz Altın
Kol Düğmesi*



EXCLUSIVELY FOR FATHER'S DAY

Be sure to take a look at the highlights of the season favorites while picking out the most stylish Father's Day gift.

*Fiyat bilgisi özel talep üzerine verilir.
*Price upon request.



Roberto
Cavalli
Parfüm,
400 TL

Dolce&Gabbana



Versace

ÖZEL DOSYA / SPOTLIGHT

Altınbaş Kids Koleksiyonu,
Çiçek Figürlü
Sarı Altın Bileklik*

Altınbaş Kids Koleksiyonu,
Bebek Ayağı Figürlü
Sarı Altın Bilezik*

Altınbaş Kids
Koleksiyonu,
Papatya
Figürlü
Sarı Altın
Kolye*

Chloé Oyuncak,
158 TL

Altınbaş Kids
Koleksiyonu,
Papatya Figürlü
Sarı Altın Küpe*

Altınbaş
Kids
Koleksiyonu,
Altın Emzik*

ÇOCUKLARA özel

MODANIN ÇOCUKLARI DA
ETKİLEDİĞİ YADŞINAMAZ BİR
GERÇEK. ÇOCUĞUNUZUN
KALBİNİ MUTLULUKLA
ÇARPTIRACAK EN SEVİMLİ
HEDİYE SEÇENEKLERİNİ
SİZİN İÇİN BELİRLedik.

Altınbaş Kids
Koleksiyonu,
Kelebek
Figürlü Sarı
Altın Bileklik*

Altınbaş Kids
Koleksiyonu,
Nazar Figürlü
Sarı Altın Yüzük*



Avon Hello Kitty
Parfüm, 28 TL

Altınbaş Kids Koleksiyonu,
Kelebek Figürlü Sarı Altın
Küpe*

Nike Ayakkabı,
209,90 TL

Zara Kids
Tulum,
115,95 TL

Philips
Kulaklık,
59,90 TL

Altınbaş Kids Koleksiyonu,
Papatya ve Nazar Figürlü Sarı
Altın Bilezik*

Lacoste
Saat,
279 TL

EXCLUSIVELY FOR CHILDREN

The influence of fashion on children is an undeniable fact; we selected the cutest gifts that will surely make the little hearts skip a beat with happiness.

Adidas
Esofman Takım,
215 TL

Zara Kids
Gömlek,
79,95 TL

JBL
Hoparlör,
209,90 TL

Altınbaş Kids
Koleksiyonu,
Araba Figürlü
Altın İğne*

Altınbaş Kids
Koleksiyonu,
Uçak Figürlü
Sarı Altın Bileklik*

Childhome Yatak,
550 TL

Nike
Tisört,
99,90 TL

Zara Kids
Pantolon,
99,95 TL

Altınbaş Kids
Koleksiyonu,
Altın Emzik*

Childhome
Oyuncak,
335 TL

Adidas
Ayakkabı,
179 TL

*Fiyat bilgisi özel talep üzerine verilir.
*Price upon request.

STİL / STYLE

MASALSI DÜĞÜNLER

HAYATINDAKİ EN ÖZEL 'EVET'İ SÖYLEMEYE
HAZIRLANAN GELİN ADAYLARINA İLHAM
OLACAK GELİNLİK VE AKSESUARLAR,
ALTINBAŞ MÜCEVHERLERİYLE BULUŞUYOR.





Altınbaş
Pembe Altın,
İnci Küpe*



Altınbaş
Pembe Altın,
İnci Yüzük*

Altınbaş
Pembe Altın,
İnci Kolye*



Jimmy Choo
Clutch, **2.600 TL**



Altınbaş Pırlanta
Beş Taş Yüzük,
3.879 \$



Alexander
McQueen
Clutch, **6.915 TL**



Altınbaş Pırlanta
Tek Taş Yüzük,
3.190 \$

Altınbaş
Pırlanta
Suyolu Bileklik,
6.990 \$



Karen Millen
Ayakkabı,
990 TL

Altınbaş I&U Koleksiyonu,
Pembe ve Beyaz Altın Alyans*



Pronovias



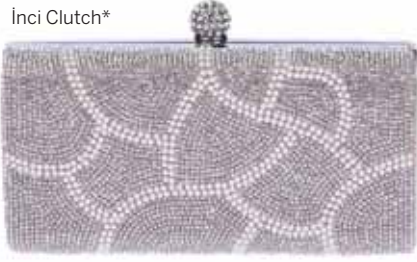
FAIRY TALE WEDDINGS

The wedding gowns and accessories unite with Altınbaş jewelry to inspire the brides who are getting ready to say the most important "I do" of their lives.

Altınbaş Pirlanta
Bileklik, **6.829 \$**



İnci Clutch*



Altınbaş Pirlanta
Gerdanlık, **14.239 \$**



Altınbaş I&U Koleksiyonu,
Beyaz Altın Alyans*



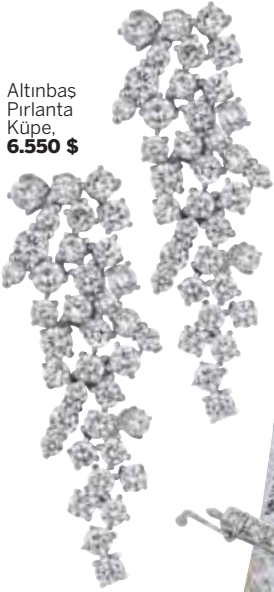
Yolan Cris



Altınbaş Pirlanta
Tek Tas Yüzük, **1.189 \$**



Altınbaş
Pirlanta
Küpe,
6.550 \$



Giuseppe Zanotti
Ayakkabı,
5.150 TL

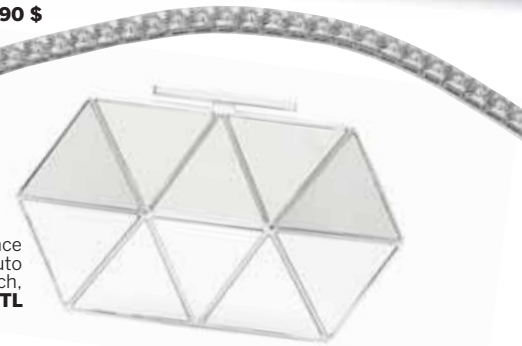


Altınbaş Pirlanta
Suyolu Bileklik, **4.690 \$**

Christian
Louboutin
Ayakkabı,
4.420 TL



Vince
Camuto
Clutch,
659 TL



Tüvane Büyükcenar



*Fiyat bilgisi özel talep üzerine verilir.
*Price upon request.

STİL / STYLE

STİL. SAHİBİ. DAMATLARA

YENİ SEZON,
DAMAT
ADAYLARININ
TARZLARINI
VURGULAYACAK
PEK ÇOK SMOKİN
VE AKSEŞUAR
SECENEĞİ
SUNUYOR.



Network
Gömlek,
359 TL



Christian Dior
Parfüm, 329 TL



Benetton
Papyon*



Altınbaş
Sarı Altın
Kol Düğmesi*



Altınbaş I&U
Koleksiyonu,
Sarı ve Beyaz
Altın Alyans*



Agnès B.

STYLISH GROOMS

The new season offers many tuxedo and accessory options to highlight the groom style.



Benetton
Kemer,
129,90 TL



Beymen Collection
Yelek*



Hugo Boss
Pantolon,
325 TL



Altınbaş
Oniks Taşlı,
Sarı Altın
Kol Düğmesi*

Divarese Ayakkabı,
895 TL



D'S Damat

Beymen
Collection
Ceket,
2.795 TL



*Fiyat bilgisi özel talep üzerine verilir.
*Price upon request.

STİL / STYLE



İLKBAHAR RUHU

Spring spirit

FOTOĞRAF / PHOTOGRAPHY: **METİN BAKIRKAYA**
STYLING VE PRODÜKSİYON / PRODUCTION: **AYŞE SÖNMEZ**
FOTOĞRAF ASİSTANI / PHOTO ASSISTANT: **CANER METİN**
SAÇ VE MAKYAJ / HAIR/MAKE-UP: **ALP KAVASOĞLU WWW.HOPPALAPRODUCTION.COM**
SAÇ VE MAKYAJ ASİSTANI / HAIR/MAKE-UP ASSISTANT: **ÇAĞATAY SERHAT ERSÖZ**
MODELLER / MODELS: **FEMKE, MAGGY / ICE MODEL MANAGEMENT**

- Altınbas Pirlanta Küpe, **4.191 \$**
- Altınbas Sarı Pirlantalı Yüzük, **22.990 \$**
- Elbise: **Ju İstanbul**
- Altınbas Diamond Earrings, **4.191 \$**
- Altınbas Yellow Diamond Ring, **22.990 \$**
- Dress: **Ju İstanbul**

- Altınbaş 22 Ayar Sarı Altın Gerdanlık*
- Altınbaş 22 Ayar Sarı Altın Bileklik*
- Elbise: **NG Style**

- Altınbaş 22 Carat Yellow Gold Collar*
- Altınbaş 22 Carat Yellow Gold Bracelet*
- Dress: **NG Style**

- Altınbaş Pırlanta Küpe, **12.990 \$**
- Altınbaş Pırlanta Gerdanlık, **61.490 \$**
- Altınbaş Tek Taş Yüzük, **8.490 \$**
- Elbise: **Oleg Cassini**

- Altınbaş Diamond Earrings, **12.990 \$**
- Altınbaş Diamond Collar, **61.490 \$**
- Altınbaş Solitaire Ring, **8.490 \$**
- Dress: **Oleg Cassini**

STİL / STYLE

- Altınbaş Elmas Gerdanlık, **42.990 \$**
- Altınbaş Elmas Yüzük, **3.990 \$**
- Takım: **NG Style**
- Altınbaş Diamond Collar, **42.990 \$**
- Altınbaş Diamond Ring, **3.990 \$**
- Suit: **NG Style**



- Altınbaş 22 Ayar Sarı Altın Küpe*
- Altınbaş 22 Ayar Sarı Altın Bilezik*
- Altınbaş 22 Ayar Sarı Altın Yüzük*
- Altınbaş 22 Ayar Sarı Altın Yüzük*
- Elbise: **Oleg Cassini**

- Altınbaş 22 Carat Yellow Gold Earrings*
- Altınbaş 22 Carat Yellow Gold Bracelet*
- Altınbaş 22 Carat Yellow Gold Ring*
- Altınbaş 22 Carat Yellow Gold Ring*
- Dress: **Oleg Cassini**

*Fiyat bilgisi özel talep üzerine verilir.
*Price upon request.



- Altınbaş Pirlanta Baget Küpe, **8.289 \$**
- Altınbaş Pirlanta Baget Suyolu Bileklik, **7.990 \$**
- Altınbaş Pirlanta Baget Suyolu Bileklik, **10.989 \$**
- Altınbaş Diamond Baguette-cut Earrings, **8.289 \$**
- Altınbaş Diamond Baguette-cut Tennis Bracelet, **7.990 \$**
- Altınbaş Diamond Baguette-cut Tennis Bracelet, **10.989 \$**

- Altınbaş Altın Kolye*
- Altınbaş Altın Bileklik*
- Takım: **NG Style**
- Altınbaş Gold Necklace*
- Altınbaş Gold Bracelet*
- Suit: **NG Style**

*Fiyat bilgisi özel talep üzerine verilir.
*Price upon request.

STİL / STYLE

- Altınbaş Elmas Yüzük,
15.500 \$ (Sağ El)
- Altınbaş Elmas Yüzük,
12.990 \$ (Sol El)
- Bluz: **NG Style**
- Altınbaş Diamond Ring,
15.500 \$ (Right Hand)
- Altınbaş Diamond Ring,
12.990 \$ (Left Hand)
- Blouse: **NG Style**

- Altınbaş Pembe ve Sarı Altın Küpe*
- Altınbaş Pembe ve Sarı Altın Kolye*
- Altınbaş Pembe ve Sarı Altın Bileklik*
- Altınbaş Pembe ve Sarı Altın Yüzük*
- Elbise: **Oleg Cassini**

- Altınbaş Rose and Yellow Gold Earrings*
- Altınbaş Rose and Yellow Gold Necklace*
- Altınbaş Rose and Yellow Gold Bracelet*
- Altınbaş Rose and Yellow Gold Ring*
- Dress: **Oleg Cassini**

- Altınbaş Pembe ve Sarı Altın Bileklik*
- Altınbaş Pembe ve Sarı Altın Gerdanlık*
- Elbise ve Triko: **NG Style**

- Altınbaş Rose and Yellow Gold Bracelet*
- Altınbaş Rose and Yellow Gold Collar*
- Dress and Knitwear: **NG Style**

*Fiyat bilgisi özel talep üzerine verilir.
*Price upon request.

STİL / STYLE

• Altınbaş Pırlanta
Baget Küpe, **5.750 \$**
• Altınbaş Pırlanta
Baget Yüzük, **4.290 \$**

• Altınbaş Diamond
Baguette-cut Earrings, **5.750 \$**
• Altınbaş Diamond
Baguette-cut Ring, **4.290 \$**

- Altınbaş Pembe Altın Küpe*
- Altınbaş Pembe Altın Kolye*
- Altınbaş Pembe Altın Bilezik*
- Altınbaş Pembe Altın Yüzük*
- (Sağ El)
- Altınbaş Pembe Altın Yüzük*
- (Sol El)
- Elbise: **Nocturne**

- Altınbaş Rose Gold Earrings*
- Altınbaş Rose Gold Necklace*
- Altınbaş Rose Gold Bracelet*
- Altınbaş Rose Gold Ring*
- (Right Hand)
- Altınbaş Rose Gold Ring*
- (Left Hand)
- Dress: **Nocturne**

*Fiyat bilgisi özel talep üzerine verilir.
*Price upon request.

YAKIN PLAN / ZOOM

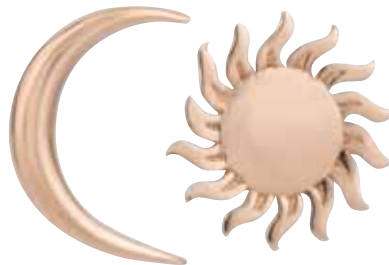


İki ışıltı arasındaki AŞK

ALTINBAŞ, MİMAR SİNAN'IN, MİHRİMAH SULTAN'A DUYDUĞU AŞKTAN ESİNLENEREK OLUŞTURDUĞU YENİ KOLEKSİYONUNU MÜCEVHER TUTKUNLARININ BEĞENİSİNE SUNUYOR.

Altınbaş, Mihrimah Koleksiyonu'nda, tarihin en önemli mimarlarından Mimar Sinan'ın, Kanuni Sultan Süleyman ve Hürrem Sultan'ın kızı Mihrimah Sultan'a duyduğu aşktan ilham alıyor. Mihrimah adı Farsçada "ay" ve "güneş" anlamına gelen "Mihrü Mah"tan geliyor. Rivayete göre; Mimar Sinan, Mihrimah Sultan'a duyduğu aşk dolayısıyla Üsküdar Mihrimah Sultan ve Edirnekapi Camisi'ne imza atıyor ve bu iki külliye'nin içine bir sır gizliyor. Mihrimah Sultan'ın ay ve güneş anlamına gelen ismine ithafen 21 Mart'ta Edirnekapi Camii'nin tek minaresinin arkasından güneş batarken, Üsküdar'daki caminin minareleri arasından ay doğuyor.

Aşkı böylesine eşsiz bir şekilde ifade eden usta mimarın hikâyesinden ilham alan Altınbaş, modern ve zarif çizgisini Türk motifleri ile harmanladığı bu özel koleksiyonda, ay ve güneş sembollerinin yer aldığı şık mücevherlere imza atıyor. "İki ışıltı arasındaki aşktan" ilham alınan Mihrimah Koleksiyonu'na, Altınbaş mağazalarından ve online satış sitesi www.altinbas.com'dan ulaşabilirsiniz.



LOVE BETWEEN TWO SPARKLES

In the Mihrimah Collection, Altınbaş is driving its inspiration from one of the most important architects in history, Mimar Sinan and his love towards Mihrimah Sultan who is the daughter of Süleyman the Magnificent and Hürrem Sultan. The name Mihrimah comes from the Persian "Mihrü Mah," meaning "moon" and "sun." According to legend, Mimar Sinan puts his signature on Üsküdar Mihrimah Sultan and Edirnekapi Mosques and hides a secret of his love for Mihrimah Sultan in these two külliye (collection of buildings surrounding a mosque.) Dedicated to the meaning "moon, and sun," of the name of Mihrimah Sultan, on March 21, as the sun sets behind the only minaret of the Edirnekapi Mosque, the moon emerges between the minarets of the mosque in Üsküdar. In this exclusive collection, Altınbaş, inspired by the story of the master architect who expressed his love in an unprecedented way, blended its modern and elegant lines with the Turkish motifs and put its signature on the chic necklaces with moon and sun symbols.

*Gündüz ve Gece buluştu...
Aşk sonsuzluğa kavuştu...*

MİH Rİ MAH

Altınbaş

YAKIN PLAN / ZOOM



Altınbaş'tan 'SUYOLU'NA Eşsiz Dokunuş

ALTINBAŞ ZARIF VE MODERN TASARIMLARIYLA
SUYOLU BİLEKLİK, KÜPE VE KOLYELERE
YENİ BİR SOLUK GETİRİYOR.

D amla kesimden baget kesime kadar pek çok farklı tasarımla karşımıza çıkan su yolu bileklik, küpe ve kolyeler, ışıltısıyla göz kamaştırmak isteyen kadınlara hem gece hem de gündüz için şık çözümler sunuyor.

İşığı tüm güzelliğiyle yansıtan pırlantalı su yolu tasarımlar, Altınbaş'ın pırlanta kesimindeki uzmanlığını da gözler önüne seriyor. Her zevk ve tarza uygun su yolu bileklik, küpe ve kolyelere Altınbaş mağazalarından ve online satış sitesi www.altinbas.com'dan ulaşabilirsiniz.

UNIQUE ALTINBAŞ TOUCH ON TENNIS DESIGNS

Altınbaş brings a breath of fresh air to tennis bracelets, earrings and necklaces with its elegant and modern designs. Tennis bracelets, earrings and necklaces with many different designs from pear cut to baguette cut offer stylish solutions to women who want to dazzle with their radiance for both day and night. Diamond tennis bracelet designs reflect the light with all its beauty as well as revealing the expertise of Altınbaş in diamond cutting. You can find the tennis bracelets, earrings and necklaces in different styles suitable to your liking at Altınbaş stores and online sales site www.altinbas.com



Aşk...
Öteki yarısıyla
TAM olmaktadır.

Altınbaş tamtur yüzükler ile
O'na aşkınızı anlatın.



Altınbaş
Anlat Aşkını...

Yılın rengi Ultra Violet

Pantone Renk Enstitüsü, yılın rengini belirledi! Her yıl moda, teknoloji ve medya trendlerini araştıran Pantone ekibi, 2018'in rengini "18-3838 Ultra Violet" olarak açıkladı. Pantone, yaratıcılık, görsel düşünme ve gelecek gibi kavramları sembolize eden Ultra Violet'i seçerken gezegenlerden, yıldızlardan ayrıca Prince, David Bowie gibi pop kültürün kült isimlerinden esinlendiğini duyurdu. Renklerin en kompleks yapılı olan mordan türeyen bu ton, şimdiden tasarımcıların gözdesi oldu. Çarpıcı etkisiyle dikkat çeken bu renge yaşam alanlarınızda ve gardıroplarınızda yer açmanızın tam sırası!



HEYKELSİ TASARIMLAR

Gerçekleştirdikleri villa, mücevher mağazası, giyim mağazası projeleriyle kendilerine has bir tasarım dili yaratan Ayşe Y. Demir ve Aylin G. Sözer tarafından kurulan Canto 21, yeni mobilya ve obje koleksiyonuyla göz alıcı bir şıklık ortaya koyuyor. "Enchanted Objects" koleksiyonunda heykelsi tasarımlara yer veren ikili, koleksiyondaki her bir parçanın kendine has bir karakteri olduğunu vurguluyor. Kullanılabilir sanat olarak tanımlanabilecek mobilya ve objelerle yaşam alanlarınıza ışıltı katabilirsiniz.

LV'DAN SANATSAL ÇANTALAR

2017'nin nisan ayında ilk dalgasına şahit olduğumuz Louis Vuitton ve Jeff Koons işbirliği, ikinci Masters koleksiyonuyla birlikte moda ve sanat dünyasının kültlerinden biri olma yolunda hızlı adımlarla ilerliyor. Geçtiğimiz günlerde lansmanı yapılan ikinci Masters koleksiyonunda; François Boucher'nin Marie-Louise O'Murphy portresi, Paul Gauguin'in Te Nave Nave Fenua, Édouard Manet'nin Le Déjeuner sur l'herbe, Claude Monet'nin Les Nymphéas, Nicolas Pussin'in Le Triomphe de Pan ve J.m.W.

Turner'in Ancient Rome eserleri, Louis Vuitton çantalarına taşıyor. Koons, bu kez de meşhur Louis Vuitton monogramına kendi dokunuşlarını katıyor.



+ "Coco Capitán Print Chinese," first seen in Gucci's Fall/Winter 2017/18 fashion show takes the function of umbrellas beyond and emerges as a magical design object. + In the second Masters Collection of Louis Vuitton and Jeff Koons collaboration, luxury bags are adorned with the works of famous painters. + Zeitz MOCAA, the first museum exhibiting African and diasporas' contemporary art in Africa, opened. + Canto 21's new collection "Enchanted Objects" stands out with its sculptural designs. + Pantone Color Institute announced the color of 2018 as "18-3838 Ultra Violet." + The Terenzi Family gets their inspiration from great love stories for their perfumes in the "V Canto Collection."

AFRİKA SANATININ BULUŞMA NOKTASI

Cape Town, kapılarını yeni açan devasa “Zeitz MOCAA Çağdaş Sanat Müzesi” ile sanat piyasasının gündemine oturdu. Alman koleksiyoner Jochen Zeitz’in önderliğinde ikonik Grain Silos binasında kurulan müze 9.500 metrekarelik etkileyici binası, geniş koleksiyonu ve ses getiren açılış sergileri ile şimdiden Afrika kıtası ve çevresinin parlayan yıldızı haline geldi. Afrika ve diasporasının çağdaş sanatını Afrika kıtasında sergileyecek olan ilk müze olan Zeitz MOCAA’nın açılacağı ilk olarak 2013 yılında duyuruldu. Dört yıldan fazladır açılış çalışmaları sürdürülen müzenin 9 katlı, geniş yuvarlak hücrelerden oluşan ilginç ve görkemli yapısı, Cathedral formundaki geniş avlusu ve Cape Town’daki konumu en az koleksiyonu ve sergileri kadar ilgi çekiyor. Londra merkezli Heatherwick Studio tarafından restore edilen müzenin geniş sergi salonları, açık hava teras heykel sergisi alanı, devlet sanat koleksiyonu deposu, kitabevi, restoran/bar ve okuma odaları sanat tutkunlarını bekliyor.

Benzersiz aşkların kokusu



Terenzi ailesi, yüce şair Dante’nin “İlahi Komedyası”na ithafen hazırladığı “V Canto Koleksiyonu” ile adından söz ettiriyor. Büyük aşk hikâyelerinden esinlenerek yaratılan Lucrethia, Cicuta, Mandragola ve Arsenico parfümleri özel ve benzersiz aşklara adanıyor. Cicuta; doğru miktarda kullanıldığında erkeklerin kalbini ve zihnini kontrol eden hipnotize edici bir etkiye sahip baldıran zehrinden ilham alırken Lucrethia; güzel, bilgili ve muhteşem bir kadını anlatıyor. Mandragola; afrodisyak etkiye sahipken, Arsenico; arsenik zehrinden ölümcül güzelliğinden ilham alıyor.



GUCCI'DEN ESTETİK ŞEMSIYELER

İlk kez Gucci’nin 2017/18 Sonbahar-Kış defilesinde karşımıza çıkan “Coco Capitan Print Chinese”, şemsiye işlevinin ötesine geçerek büyümlü bir tasarım objesi olarak da öne çıkıyor. Defiledeki kombinlerin birçoğunu kusursuzca tamamlayan bu güneş şemsiyeleri, gardırobunuzun önemli parçalarından biri olacağı gibi, evinizde de güzel bir dekorasyon nesnesine dönüşebiliyor. İki bin yıldan uzun bir geçmişi olan kağıt şemsiyelerin Gucci yorumu olan parçaların her biri, 70 farklı adımda, 15-20 günde tamamlanıyor. Gucci’nin 1992 doğumlu İspanyol sanatçı Coco Capitan’la yaptığı işbirliği sonucunda ortaya çıkan bu tasarım şemsiyelerin üzerinde, sanatçının kendi seçtiği cümleler ve motifler yer alıyor.





Geleceğin taksisi

Alman asıllı Volocopter firması tarafından büyük şehirlerdeki trafik sıkışıklığına bir çözüm olması için tasarlanan "Volocopter", yakın bir gelecekte randevularınıza trafiğe takılmadan, güvenli ve sessizce gidebileceğinizin müjdesini veriyor. İki kızak ve zarif bir kokpitten oluşan Volocopter'ı helikopter ve drone'un bir karışımı olarak özetlemek mümkün. Tamamen elektrikle çalışan ve dikey kalkış yapabilen araç şu sıralar Dubai'de test ediliyor. Bir joystick sayesinde kullanıcı tarafından kontrol edilebilen Volocopter, beyaz, ince ve aerodinamik yapısıyla da göz dolduruyor. Firma tarafından yapılan açıklamada testlerin son derece başarılı geçtiği duyurulurken, ulaşımında dönüm noktası sayılabilecek araç merakla bekleniyor.

MICHAEL JACKSON ANILIYOR

1856'da Londra'da kurulduğundan bu yana, tarihe ve kültüre damgasını vurmuş isimlere saygı duruşu niteliğinde projelere imza atan National Portrait Gallery, bu kez modern sanatın öncü isimlerine ilham kaynağı olan Michael Jackson'ı ağırlıyor. Küratörlüğü galerinin direktörü de olan Dr. Nicholas Cullinan tarafından yapılan "Michael Jackson: On the Wall" sergisi, 28 Haziran-21 Ekim 2018 tarihleri arasında ziyarete açık olacak. 40 usta sanatçının Jackson'dan ilhamla ele aldığı sanat eserlerinin sergileneceği sergi, sanatçının 60. yaş gününü kutlamak için de eşsiz bir deneyim.



Avrupa'nın ilk su altı restoranı

Maldivler, Florida, Dubai gibi destinasyonlarda karşımıza çıkan su altı restoranlarına bir yenisi ekleniyor. Norveçli mimarlık ofisi Snohetta tarafından tasarlanan, Avrupa'nın ilk ve dünyanın en büyük su altı restoranı olma özelliğini taşıyan "Under", Norveç'in güney kıyısında Baly'de konumlanıyor. Baly kıyılarının buzlu sularına saplanmış gibi görünen beton yapı, üç kattan oluşuyor. Deniz seviyesindeki giriş kat ve su altındaki iki katta hizmet verecek restoran, bölgenin coğrafi şartlarına ve denizaltı yaşamına uyumlu olarak inşa ediliyor. Aynı anda 100 misafir ağırlayacak şekilde tasarlanan restoranda Şef Nicolai Ellitsgaard Pedersen tarafından hazırlanan Norveç'in zengin deniz mahsulleri servis edilecek. Lokal lezzetlerin tadına varırken morina balıklarının, istakozların, fokların ve köpek balıklarının önünüzden geçip gitmesini izleyebileceğiniz Under'da yerinizi ayırtmak içinse 2019'un Şubat ayını beklemeniz gerekiyor.



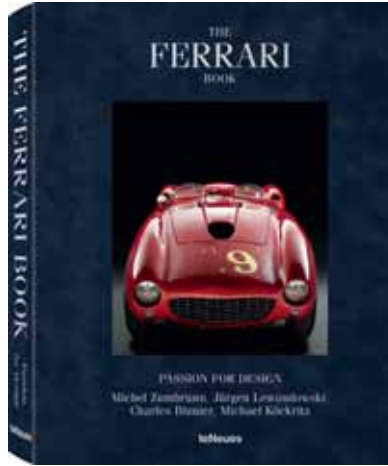
SPOR OTOMOBİL TUTKUNLARINA



Royal Motors'un yeni markası Lotus Cars, artık Türkiye'deki otomobil tutkunlarıyla da buluşuyor. Norfolk'daki meşhur Hethel fabrikasında üretilen ve el işçiliğiyle şekillenen Lotus'lar kenar kesim dizaynlarıyla ve İngiliz zanaatkarlığıyla otomobil dünyasında fark yaratıyor. İlk etapta Elise, Exige ve Evora modelleriyle Türkiye spor otomobil pazarına giriş yapan Lotus Cars otomobillerinin son teknoloji ürünü mühendislik tekniği ve ileri düzey materyallerle donanmış aerodinamik yapısı, göze çarpan ilk özellikleri oluyor. Lotus modellerinde, sadece düz çizgi performansını artırmaktan çok, otomobilin ağırlığı azaltılarak süspansiyonun doğru kalibrasyonu sağlanıyor. Bu net kullanım sayesinde daha iyi gövde ve hız kontrolü sağlanırken sürüş konforu ve rahat hissetme duygusundan da ödün verilmiyor.

Ferrari efsanesi

Otomobil ve hız tutkunu Enzo Ferrari'nin efsane markası Ferrari'nin 70 yıllık öyküsü, teNeues yayınevi tarafından "The Ferrari Book - Passion for Design" da ölümsüzleştirildi. Charles Blunier'nin tasarladığı 400 sayfalık kitap, Michael Köckritz'in editörlüğü, Jürgen Lewandowski'nin anlatımı ve fotoğraf sanatçısı Michel Zumbunn'un fotoğrafları ile şekilleniyor. Kitapta, Ferrari'nin çizgileri ve gücüyle ikonikleşen modellerinin ve bu otomobillerin tasarımcılarının öyküleri, fotoğraflarla destekleniyor.



+ Lotus Cars, from now on, will meet with the car enthusiasts in Turkey.

+ The 70-year-old story of Ferrari is immortalized in the "Ferrari Book-Passion for Design," by teNeues publishing house.
+ The exhibition "Michael Jackson: On the Wall" will take place at the National Portrait Gallery between June 28 to October 21, 2018.
+ The last series of Christophe Guinet, where he combined his passion for nature with street fashion and art, is quite colorful and fun.
+ "Under," the first underwater restaurant of Europe, is located in Baly, on the southern coast of Norway.
+ "Volocopter," will give you the good news of being able to go to your meetings with the flying taxis in the near future.

Yeşeren ayakkabılar

Pop kültürünün gözde objelerini değişikliğe uğratarak yaptığı çalışmalarla adından söz ettiren sanatçı Christophe Guinet, izleyicilerini doğal güzelliklerle buluşturmaya devam ediyor. Bu kez spor ayakkabılarla yaptığı çalışmalarla karşımıza çıkan sanatçı, Nike AirForce'dan klasik Reebok'lara uzanan popüler modelleri orkideler, çimler ve ahşapla buluşturuyor.



KÜLTÜR / CULTURE



KİTABA
EKLENEN *İYELİK EKİ:*
EX LIBRIS



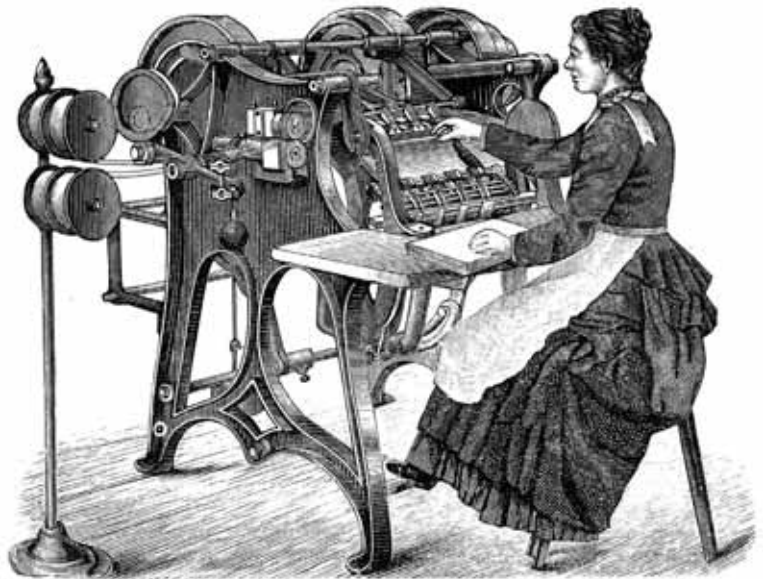
EX LIBRIS, KELİME ANLAMİ OLARAK ".....'NİN KÜTÜPHANESİNDEN" ANLAMINA GELİYOR. BİR AÇIDAN "BU KİTABIN SAHİBİ VAR, EL KOYMAYA KALKMA" DEMENİN KİBAR VE ESTETİK YOLU... KİBAR, ÇÜNKÜ SAHİBİ KİTABI SİZİNLE PAYLAŞIYOR AMA SÖZLÜ UYARIYA GEREK KALMADAN GERİ GETİRMENİZ İÇİN ÖN KAPAK İÇİNE BİR İŞARET ÇİZİYOR. ESTETİK, ÇÜNKÜ ÇİZİLEN O İŞARETLERİN HER BİRİ ZAMAN İÇİNDE ADETA BİRER SANAT ESERİ OLARAK GÖRÜLMEME BAŞLANIYOR.

Yazı: **Zekiye Yaras Meric**

Bugün bir kütüphaneye gittiğinizde, aradığımız kitap ellerinde var mı; varsa gittiği yerden ne zaman dönecek veya dönmüş mü bakmak için bilgisayar kayıtlarını kullanıyorlar. Ondan önce ürkütücü dolaplar ve çekmeceler içinde kartoteksler vardı. Ondan da önce ise kayıt defterleri... Anlayacağımız, kitaba sahip çıkmak kütüphaneler için bile sıkı takip gerektiriyor. Peki, şahıslar ve onların kütüphaneleri? Kitapların elde ve tek tek yazıldığı yüzyıllarda insanın kitabına sahip çıkması daha zordu doğal olarak. Şimdiki gibi matbaa yok ki, kaybettiğinizde, ya da birine verip geri alamadığınızda gidip yenisini alabilirsiniz... Hal böyle olunca, matbaa öncesi insanlar, ellerindeki kitaplara sahip çıkmanın yollarını aramışlar. O yollardan biri de "ex libris" olarak tarihteki yerini almış.

İLK ÖRNEK NEREDEYSE 600 YILLIK

Ex libris ilk kimin aklına geldi bilinmez ama şurası kesin: İlk örnekleri Ortaçağ'da ve Almanya'da ortaya çıktı. Hatta günümüze ulaşan en eski ex libris örneğinin Alman Papaz Johannes Knabensberg'e ait bir kitabın içinde bulunması da iki şeyi kanıtıyor: Öncelikle, o yüzyılda kitaplar elle ve çoğunlukla manastırlarda yazıldığı için az bulunuyordu ve biraz da kilisenin bilgide tekel olma alışkanlığı yüzünden paylaşılmıyor, bu da kitapları daha da değerli kılıyordu. İkinci olarak Papaz Johannes Knabensberg, elindekini paylaşmayı seven bir din adamıydı ama kitaplarının yitip gitmesine de gönlü razı değildi elbette... O yüzden (kim bilir kaç kitabının içinde vardı o işaret ama) günümüze ulaşan en eski ex libris örneği de lakabı "kirpi" olan bu papazın kitaplığındandı. Üzerinde şöyle bir uyarı yazıyordu: "Hanns Iglar das dich ein legel küss" ya da Türkçe'siyle "Kirpi Hans, seni öpebilir." Burada alttan alta bir uyarı vardı aslında: "Kitabı ödünç aldıysan, geri getirdiğinde seni öpücükle ödüllendireceğim. Yok, geri getirmezsen, kirpinin dikenlerine hedef olasan!" Mesele, çok da sade bir resimle anlatılmıştı:





Çayırdı bir kirpi geziyordu ve ağzında da ısırıp koparttığı bir çiçek dalı bulunuyordu. Yıl için uzmanlar bugün bile farklı görüş bildiriyor. Kimine göre 1400'lü yılların başından kalma bu ex libris örneği. Kimi de 1450'li yıllar diyor. Hangisi olursa olsun neredeyse 600 yıl öncesinden kalma...

Öte yandan şu da bir gerçek: Matbaanın icadı ve kitapların çok sayıda basılmasıyla birlikte ex libris örnekleri çoğalmaya başladı. Neden derseniz, Papaz Johannes Knabensberg ve matbaaya kadar olan ortalama 45-50 yılda, söz konusu hangi kitap olursa olsun, ondan yalnızca bir adet olduğu biliniyordu. Matbaayı geleneksel metal harf kalıplarıyla hayata geçiren Johannes Gutenberg ve sonrası işler bu anlamda karıştı. Artık bir kitaptan birden fazla hatta onlarca, yüzlerce bulunuyordu. Dolayısıyla herkes herhangi bir kitabı "benim" diye sahiplenebilirdi! Ya da şöyle söyleyelim: Bir kitap sizin mi değil mi ispat edemezsiniz; kitabı kapan, özenle kendi kütüphanesine yerleştirebilir ve siz de hiçbir hak iddia edemezsiniz. İşte tam da bu sebeple ex libris'ler, kitaplar söz konusu olduğunda kiliselerin ve asilzadelerin "iyelik eki" göreviyle kitapların ön iç kapağında yer almaya başladılar.

EX LIBRIS VE ÜRKÜTEN UYARILAR

Ex libris, tam olarak neydi derseniz, üzerinde kitap sahibinin adı, unvanı ve değişik konulu resimlerin bulunduğu bir tür küçük ve özgün çizimlerdi diye özetleyebiliriz. Ama asıl olarak kitabın tapu belgesiydi elbette. Bir kartvizit gibi kitabın sahibini tanıtır, onu övgülere boğar ve kitabı ödünç alan her kimse, geri getirmesi yolunda uyarırdı. O uyarılardan bazıları da hayli ilginç, hatta ürkütücüydü. Örneğin;

- Kitapçıya gidip kendinize bir tane satın alın.
- Herkes ödünç alabilir, fakat centilmen olan geri getirir.
- Onu ödünç aldıysan özgürce kullan / Kötü kullanmaktan kaçın, dikkat et / Oku, fakat kaybetme ve başkasına verme / Sonra onu sahibine geri ver!
- Sahibinin adını görüyorsunuz, bu kitabı çalarsanız utanırsınız.
- Bu kitabı çalmak cennetin kapılarını kapatır / Onu tahrip etmek cehennemin kapılarını açar / Kim bu kitabı izinsiz alırsa / Bütün Japon tanrıları tarafından cezalandırılacaktır. Nasıl? Sizce de hepsi yeterince caydırıcı, değil mi?

OLAĞANÜSTÜ GÜZELLİKTEKİ GÖRSELLER

Yalnız hemen hatırlatalım: Ex libris'lerde sadece böyle cümleler yer almıyordu. Aslında, cümleler yan ögeydi demek daha doğru çünkü asıl resim önemliydi. O resim önce ahşaba oyulur, sonra da kaşe gibi kitapların ön kapak içlerine basılırdı. 18'inci yüzyıl, bu tür ex libris'ler için adeta cennetti. Öyle farklı boyutlarda ve birbirinden öylesine ilginç ex libris örnekleri ortaya çıkmıştı ki, bunlar seneler sonra koleksiyoncuların elinde altın değerine ulaştı. 1800'lerin başında işin içine bakır ya da çelik plakalara oyulan resimler girince ex libris'ler gravür baskıyla daha bir netleşti. 1900'lerde ise fotogravürün icadıyla birlikte hem sıradanlaştı hem de adeta herkes ex libris ustası oldu.

Kolaylaşan işlemlerle birlikte ex libris'lerdeki görsel güzellikler, özen ve ayrıcalıklı olması için harcanan emek unutuldu. Ama hızlanan işlemlerin bir yararı da oldu: Seri üretimin getirdiği fiyat indirimi sayesinde çok daha fazla sayıda kişi ve kurum, kütüphaneleri ve kitaplıkları için ex libris siparişi verebildi. Özellikle resimli olanları için devrin ünlü illüstratör ve afiş sanatçılarından çizim yapmaları istendi. O yüzden 19'uncu ve 20'nci yüzyıllar, tarihçiler tarafından ittifakla "ex libris'in



TARİHTE EX LIBRIS HAZIRLAYANLAR ARASINDA LUCAS CRANACH, EDVARD MUNCH, KÄTHE KOLLWITZ, EMIL NOLDE, PAUL KLEE, OSKAR KOKOSCHKA HATTA PABLO PICASSO BİLE VAR...



altın çağı” olarak nitelenir. Bu dönem aynı zamanda, gözü yükseklerde olan bir orta sınıfın somut olarak ortaya çıktığı, kendi kütüphanelerini oluşturduğu ve bir zamanlar asillerin tekelinde olan ex libris’lerden kendi kütüphaneleri için sipariş verdikleri dönemdir. Orta sınıf için ex libris’ler, aynı zamanda özel yaşamı entelektüel yaşama bağlamanın bir yoluydu ve bu sayede kamusal yaşamlarını da kendilerine ait kitapların dünyasına bağlayabildiler. Çizimler sadece kitap sahibini simgelemekle kalmadı, onlar için gurur kaynağı haline de geldi. Bu arada, gelmiş geçmiş pek çok tanınmış sanatçının da ex libris hazırladığını belirtelim ki bunlar arasında sırasıyla Albrecht Dürer, Lucas Cranach, Edvard Munch, Käthe Kollwitz, Emil Nolde, Paul Klee, Oskar Kokoschka hatta Pablo Picasso bile var...

EX LIBRIS VE TÜRKLER...

Ya bizde durum ne? Belki birer ex libris değil ama Osmanlı devrindeki el yazmaları ve kitaplarda mülkiyet işareti niteliğinde bazı mühürler olduğu ve bu mühürlerin özgün kaligrafik yapılarıyla sahibinin adını ve armasını gösterdiği için belki bir tür ex libris kabul edilebilir. Ancak Osmanlı’nın asıl ex libris’lerle tanışması, batıdan gelen kitaplarla oluyor. İkinci el satışlarla ülkemize giren ex librisli kitaplar, sahibi ölünce ya kütüphanelere bağışlanıyor ya da sahaflara satılıyor. Milli



POSSESSIVE SUFFIX ADDED TO THE BOOK: EX LIBRIS

Exlibris means “from the library of”. In a way, it is the polite and aesthetic way to say, “This book has an owner, don’t try to confiscate” ... It is polite because its owner shares the book with you, but draws a sign inside the front cover for you to bring it back without the need for a verbal warning. It is aesthetic because each of those signs begins to be seen as a piece of art over time.

Kütüphane, Boğaziçi Üniversitesi Kütüphanesi, Yapı Kredi Bankası Kütüphanesi ve Basın Müzesi’ndeki tarihi kitapların çoğunda ex libris bulunma sebebi de bu...

Yine de bu sanata ilginin Profesör Hasip Pektaş sayesinde yaygınlaştığını söyleyebiliriz. Prof. Pektaş, asıl olarak Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü mezunu bir eğitmen. Türkiye’de ex libris’in tanınması ve yaygınlaşması için gösterdiği yoğun çabayı da İstanbul Ekslibris Derneği’ni kurarak taçlandırmış bir isim. Bu konu üzerine yaptığı pek çok çalışmanın yanında yazdığı bir kitap, düzenlediği workshop’lar, katıldığı onlarca seminer ve düzenlediği ex libris yarışmaları da var.

EN İYİ 10 MÜZE

Ex libris’lere olan ilginin, sadece 21 yıl arayla yaşanan iki büyük savaştan, yakılıp yıkılan onca kent ve onca kütüphaneden sonra durulduğunu söyleyebiliriz. Neyse ki bu dönem fazla uzun sürmemiş ve 1950’lerden itibaren pek çok ex libris koleksiyoncusu ortaya çıkmış. Dünya çapında 50’yi aşkın ulusal ex libris derneği ise Uluslararası Ex-Libris Dernekleri Federasyonu’nun iki yılda bir düzenlediği kongrede bir araya geliyor. Müzeleri de unutmayalım... Örneğin Danimarka’daki Frederikshavn Müzesi, sahip olduğu 1 milyonun üzerindeki ex libris örneği ile bu sanatın neredeyse bütün geçmişine ait örneklerin sergilendiği bir cennet. Onu, yaklaşık 800 biner örnekle Almanya’daki Gutenberg ve Belçika’daki Sint Niklaas Müzesi izliyor. Rusya’daki Moskova, İtalya’daki Museo Exlibris Mediterraneo, Çin’deki Shanghai Fuxihanzhai, Fransa’daki Nancy, Polonya’daki Malbork, Ukrayna Odessa’daki Lewych ve (ne mutlu ki) İstanbul’daki Ekslibris Müzeleri en değerli örneklerin sergilendiği dünyaca ünlü merkezler...

B
E
N
Z
E
R
S
İ
Z
P
O
D
Y
Ü
M
L
A
R



GÖZ ALICI VE SIRA DIŞI PODYUM TASARIMLARINI YAKINDAN İNCELEMENE NE DERSİNİZ? GEÇMİŞTEN BUGÜNE, FARK YARATAN DEFİLELER BİZE MODANIN GELECEĞİ HAKKINDA DA İPUÇLARI VERİYOR...

Yazı: **Eda Bayraktar**

McQueen'in makineleri

İngiliz tasarımcı Alexander McQueen'in moda dünyasındaki yeri yadsınamaz bir gerçek. Ölümünün üstünden sekiz yıl geçmesine rağmen, tasarımları hala rağbet görüyor, hala tercih ediliyor. Yıllarca Givenchy'nin baş tasarımcılığını yapmış, ardından kendi ismini marka haline getirmiş bir moda ikonunun, podyum şovları da en az çanta ya da sneaker tasarımları kadar ilgi çekici oluyor elbette. McQueen'in her defilesi olay yaratsa da 1999 yılı yaz kreasyonu tanıtımı en şaşırtıcılarından biriydi muhakkak. Şifon kumaşın ağırlıkta olduğu fütüristik tasarımların içerisinde boy gösteren modellerin yanında iki büyük makine arz-ı endam ediyordu. Gösterinin sonunda model Shalom Harlow'un beyaz elbisesini spreyleyen bu makineler, dijitalliğin çok da yaygın olmadığı o günlerde büyük ses getirmişti tabii. Ancak McQueen'in 2010 yılındaki son defilesi, tasarımcının gerçek vizyonunu gözler önüne serdi. Podyumun iki tarafında rayların üzerine yerleştirilen mekanik araçlar, modellerin yürüyüşüne eşlik ederken, uzay çağına ne kadar yaklaştığımızın da sinyallerini veriyordu adeta.



Modacılar, yalnızca ortaya çıkardıkları kıyafetlerle değil, yaratıcı ve öngörülemez sahne tasarımlarıyla da fark yaratıyorlar. Klasik podyum anlayışının temellerini sarsan, grafikten mimariye sanatın farklı dallarına selam çakan bu gösteriler arasında ön plana çıkanlar da oluyor haliyle. Özellikle bunu bir "sanat akımı" haline getiren Alexander McQueen, Vivienne Westwood gibi tasarımcılardan birçoğumuz haberdar olsak da yeni arayışların ve özgür fikirlerin peşinden giden genç tasarımcıların sayısı da oldukça fazla. 1990'lı yılların sonunda etkisini hissettirmeye başlayan, milenyumla birlikte ise markalar için en az tasarımları kadar önemli hale gelen podyumlar artık yalnızca modellerin "runway" sergiledikleri bir mecra değil!





Gucci'nin ameliyathanesi

Kuşkusuz “dehşet verici” son defilesiyle Gucci bu listede olmayı hak ediyor. Milano Moda Haftası’nda 2018-2019 Sonbahar/Kış koleksiyonunu tanıtan marka, defileyi izleyenlere inanılmaz bir tecrübe yaşattı dersek, yanlış söylemiş olmayız. Baştan sona İtalyan moda tasarımcısı Alessandro Michele tarafından tasarlanan şov, bir ameliyathane konseptiyle karşımıza çıktı. Podyumun ortasına yerleştirilen ameliyathane masasının çevresinde cerrah kostümleri içerisinde yürüyen modeller; kauçuktan ejderhalar, iguanalar, taşıyor; alınlarına yerleştirilmiş üçüncü gözleriyle etrafa meydan okuyan bakışlar atıyorlardı. Donna Haraway’ın “A Cyborg Manifesto”su ile Foucault’nun iktidar ve özne üzerine biyopolitik teorilerini bir araya getiren Michele, aslında bu defileyle yeni bir melez ırk, bir süper-insan, bir cyborg yaratıyordu!





Band of Outsiders'ın buz pisti

Band of Outsiders diyince aklınıza Jean-Luc Godard'ın efsanevi filmi gelmiş olabilir, haklısınız.

Ama biz 2010 yılından beri, erkek giyim dünyasına yön veren marka, Band of Outsiders'tan bahsediyoruz. Markanın 2017 Aralık ayında gerçekleşen Londra Moda Haftası'ndaki defilesi, en az tasarımları kadar konuşuldu.

Çünkü podyuma çıkan modeller, kıyafetleri buz pistinin üstünde

buz patenleriyle kayarak tanıttılar. Dondurucu soğuk koşullarını böyle bir yöntemle ifade etmeyi seçen markanın, izleyenleri kimi zaman korkutan kimi zaman da heyecanlandıran ama kesinlikle kendine hayran bırakan defilesi, İsveçli dış

giyim markası Stutterheim ve Woolmark'la birlikte hazırlanmıştı.

Tasarımcılığını Angelo Van Mol'un üstlendiği markanın bu şovu gelecekte karşılaştıklarımızın bir ön kesiti gibiydi.





Philipp Plein'in robotu

Yapay zekâlar ve robotlar son günlerde gündemimizi epey meşgul eden konular, doğru. Robotların sağlayabileceği yararları bir yandan kabullenmeye çalışırken öte yandan yapabilecekleri de korkutmuyor değil. İşte biz bu ikilemler arasında gidip gelirken, moda dünyasında da hayret verici bir gelişme yaşandı. Alman tasarımcı Philipp Plein'in New York Moda Haftası'ndaki şovunda ünlü model Irina Shayk ile dev bir robot el ele "catwalk" yaptı. Transformers filminden bir sahne izlenimi veren bu görüntüler yaşanırken ise fonda Frank Sinatra'nın "Fly Me to the Moon" şarkısı çalıyordu. Yapay karların etkisiyle büyüleyici bir atmosfer yaratılan defile mekânına ihtişamlı bir UFO yerleştirildiğini de söylemeden geçmeyelim.



Chanel'in süpermarketi

Herkesin bir Chanel çantaya sahip olma hayali vardır muhakkak. Fransız moda sahnesinin medar-ı iftiharını Coco Chanel tarafından 1910 yılında kurulan marka, o günden bugüne modayı şekillendirmeye devam ediyor. Kreatif direktörlüğünü Karl Lagerfeld'in üstlendiği Chanel; efsanevi amblemi, ilham kaynağı top modelleri ve haute couture defileleriyle de fark yaratıyor. Markanın 2014 yılı İlkbahar/ Yaz kreasyonunu tanıttığı defilesi de bunlardan yalnızca biri. Lagerfeld'in sihirli elleriyle bir süpermarkete dönüştürülen Grand Palais'te rafların arasında market arabasıyla alışveriş yapan modelleri unutmak mümkün değil. Hiçbir detayın es geçilmediği süpermarket raflarında cipslerden şekerlemelere hatta banyo ürünlerine kadar bütün olması gerekenler düşünülmüştü. Defilenin sonunda alışveriş merkezinin kapandığını belirten anons sesi ve havai fişek gösterisi ise, yaratıcılığın sınırlarının olmadığını gösteriyordu izleyenlere.



Arzu Kaprol'un sanal gözlükleri

Peki, dünyada bunlar olup biterken, ülkemizde neler yaşanıyor? Türkiye'deki moda sahnesinin en köklü ve en sevilen tasarımcılarından biri olan Arzu Kaprol, 2017 yılındaki İstanbul Moda Haftası'nda sıra dışı bir etkinliğe imza atmıştı. Defileyi izlemeye gelen katılımcıları koltuklarında karşılayan sanal gözlükler, podyumun bir simülasyon gibi görünmesini sağlıyordu. Bu defilenin, ülkemizde yapılan en iyi ve enteresan işlerden biri olduğunu söylemek yanlış olmaz. Kaprol'un, defileye katılan izleyicilere kendilerini sanal bir evrenin parçasıymış gibi hissettirmesi, teknoloji ile modanın ayrılmaz birlikteliğine de ışık tutuyor adeta.



UNIQUE CATWALKS

Fashion designers are making a difference not only with the outfits they introduce but also with the creative and unpredictable stage designs. Some of these exhibitions which shake the foundations of classical catwalk understanding and greet the different branches of architecture and art are in the foreground. Although we are aware of designers such as Alexander McQueen and Vivienne Westwood, who have made it particularly an "art movement" and a part of their brand, the number of young designers who pursue new trends and ideas are also quite high.

SEYAHAT / TRAVEL



SIRA DIŞI SEYAHAT DENEYİMLERİ

SON YILLARDA KLASİK SEHİR TURLARININ ÖTESİNE GEÇEN SEYAHAT ANLAYIŐI, FARKLI VE ULAŐILMASI ZOR OLANI DENEYİMLEMEK ÜZERİNE KURGULANAN ÖZEL SEYAHAT TURLARINI YARATTI. OLDUKÇA AZ SAYIDA KATILIMCIYLA YA DA TAMAMEN KİŞİYE ÖZEL OLARAK PLANLANAN BU SEYAHATLER, LÜKSÜN YENİDEN TANIMLANDIĐI SON YILLARDA "YENİ DENEYİMLER" PEŐİNDE OLANLARIN İLGİSİNİ ÇEKECEK NİTELİKTE.

Derleyen: **Gizem Kırcı**



DONMUŞ TOPRAKLARIYLA ANTARKTİKA

Cesur kâşiflerin, hayatlarına mal olan maceralar yaşayarak tarih yazdıkları sularda geçen, çevreye ve hayata bakışınızı değiştirecek bambaşka bir seyahat deneyimini Güney Kutup Adaları ve Antarktika'da yaşamak mümkün. Farklı seyahat acenteleri tarafından düzenlenen Güney Kutup Adaları ve Antarktika turlarına katılanlar mistik ve dramatik bir manzaraya sahip gezegenimizin son sınırına yolculuk ediyor, buza karşı özel olarak güçlendirilmiş ekspedisyon gemilerinde deneyimli mürettebatın desteğiyle unutulmaz bir deneyim yaşıyor. Güney Kutup Adaları ve Antarktika turu boyunca Antarktika Kıtası, Güney Georgia Adası ve Falkland Adaları'nı ziyaret eden konuklar, penguen sürülerinin yumurtladığı, fok kolonilerinin avlandığı, balina ailelerinin göç yolu üzerindeki bu donuk toprakları keşfediyor. Ernest Shackleton'ın mezarına ve Stanley Limanı sakinlerinin hayatlarına şahit olabileceğiniz bu seyahat deneyiminin tam 22 gece 24 gün sürdüğünü söylemekte fayda var!





ÖZEL UÇAKLA DEVİR-İ ALEM

“Dünya turu” başlı başına güzel bir fikirken yanına bir de “özel uçak” kelimeleri eklendiğinde kalp atışlarının hızlanmasına engel olmak daha da zorlaşıyor. Seyahatlere lüks ve konfor aşıl原因an birbirinden özel turlara imza atan tur organizatörleri de bunu tahmin etmiş olacak ki sadece 80 kişilik kapasiteli özel uçaklarla dünya turu organize ediyor. 24 günde 10 ayrı ülkenin gezildiği dünya turlarında, konuklar gidilen her ülke ve şehirde beş yıldızlı otellerde konaklıyor. Lüks ve konforun tüm detaylarda kendini gösterdiği Boeing 757 tipi özel uçakla gerçekleşen tüm yolculuklar, gerçekleştirilecek tüm geziler, uğranacak tüm lezzet durakları, tur organizatörleri tarafından inceliklerle düşünülürken konuklara dünyanın en özel kentlerinde unutulmaz bir yolculuk yapmak kalıyor. İnka Antik Kenti Machu Picchu; sırtlarını Pasifik Okyanusu’na dönmüş halde duran ve hâlâ gizemini koruyan “Moai”ler ve “Ahu”lar; dünyanın en eski yağmur ormanlarından biri olan “Daintree”; Uzakdoğu masalının en önemli durağı Angkor Vat Tapınağı; aşk anıtlarının en görkemlisi, Hindistan’ın sembolü Tac Mahal; doğal parkları ve gölleri, büyüleyici doğal yaşamı, safarileri, bozulmamış yerli köyleriyle Tanzania; kayaya işlenmiş masal kenti Petra; Atlas Dağları’nın eteğindeki renkli şehir Marakeş; tarih, kültür ve doğal güzelliklerle dolu bu eşsiz dünya turunu, unutulmaz kıyor.





TRANS SİBİRYA EKSPRESİ İLE DÜNYA MİRASINA YOLCULUK

Tren yolculuğunun büyüklüğü atmosferi, tıngır mıngır küçük sarsıntılar eşliğinde dalınan derin uykular, kat edilen binlerce kilometre, geride bırakılan platolar, ormanlar, nehirler, onlarca farklı kültür, farklı saat dilimleri, yabancı yüzler, topraklar... Her gezginin rüyalarını süsleyen "Trans Sibiry Ekspresi", farklı deneyimlerin peşinden gidenlerin, medeniyetler arasında yaşanan yolculukların tadını hissetmeyi bilenlerin farkında olduğu ancak son zamanlarda adı daha sık kulağa çalınan bir seyahat deneyimi. Geçtiğimiz yıl 100'üncü yaşını kutlayan Trans Sibiry Ekspresi, Batı Rusya'yı Sibiry'ya, Uzakdoğu'ya, Rusya'ya, Moğolistan'a, Çin ve Japon Denizi'ne bağlayan dünyanın en uzun demir yolu. Türkiye'de belli başlı turizm acenteleri aracılığıyla düzenlenen Trans Sibiry Ekspresi turları toplam 12 gün sürüyor ve eşsiz doğa manzarası içinde 10.650 km'lik unutulmaz bir yolculuk sunuyor. Moskova'da başlayıp Kazan, Yekaterinburg, Novosibirsk, İrkutsk, Baykal Gölü, Ulaan Üde, Ulan Batur derken Vladivostok'ta sona eren yolculuk boyunca, UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan Baykal Gölü, Kazan Kremlini, Moskova Kremlini ile Kızıl Meydan da ziyaret ediliyor. Vladivostok'tan uçsuz bucaksız Orta Asya bozkırlarına, Baykal sularından Ural Dağları'nın zirvelerine, Habarovsk'un eşsiz ikliminden Moğolistan'ın derinliklerine, bir kez yaşanabilecek bir macera yaşıyor. Türklerin, Moğolların, Buryatların, Tatarların, Kazakların izlerini takip eden tur, ışıl ışıl lacivert trenin üzerine altın sarısı harflerle işlenmiş Trans Sibiry Ekspresi'nin eşsiz tarihi atmosferinde lüks bir konaklama da vadediyor. Her türlü detayın inceliklerle düşünüldüğü kompartımanlar, bar vagonu, restoran vagonu, mutfak vagonu, çay saatlerine eşlik eden piyano sesleri ve çok daha fazlası sizleri keşiflerle dolu Trans Sibiry Ekspresi'nde bekliyor.



DARWIN'IN İZİNDE GALAPAGOS ADALARI

Güney Amerika'nın yaklaşık bin kilometre batısındaki 19 ada, sıra dışı bir canlı zenginliğine sahip. Ekvator çizgisinin bitişiğinde ve yedi önemli Pasifik Okyanusu akıntısının kesişme noktasında yer alan Galapagos Adaları'nı "Canlı müze ve evrim teorisinin yaşayan kanıtı" kabul eden UNESCO, 1978'de Dünya Mirası Listesi'ne aldı. Darwin'in evrim teorisini geliştirdiği Galapagos Adaları, tüm bu özellikleriyle gezginler için yıllardır merak uyandıran benzersiz bir destinasyon. Bu ilgiden yola çıkarak Galapagos Adaları'na konsept seyahat organizasyonları düzenleyen seyahat acenteleri, profesyonel doğa uzmanlarının rehberliğinde, 7 ila 10 gün arasında değişen turlar programlıyor. Tur kapsamında Galapagos Adaları'nda, zengin yaban hayatının ortasında gözlem yapan katılımcılar, mavi ayaklı sümsük kuşlarından su ve kara kaplumbağalarına, deniz aslanlarından iguanalara kadar pek çok canlı türünün yaşamına şahitlik ediyor. Siz de doğanın bin bir tonunu deneyimlemek ve nadir bulunan canlı türlerini yakından gözlemlemek istiyorsanız, yükselen volkan kayalıkları ve koyu kumlu plajları ile Ekvador'a bağlı Galapagos Adalarının eşsiz doğasına hayran kalacaksınız!



EXTRAORDINARY TRAVEL EXPERIENCES

These trips, which are organized for very few participants or customized entirely for one person, will appeal to those who pursue "new experiences" of luxury redefined. Traveling by Trans Siberia Express; a world tour with a private plane; the Galapagos Islands following Darwin's footsteps; Antarctica with its frozen land are some examples of these unique experiences.

SEYREYLE GÖZÜM, HÜNERİNİ DOĞANIN: GÖKOVA-AKYAKA

"BİR OKUR BİR ŞİİRİ OKUMUŞSA, ARTIK ONU OKUMAMIS GİBİ YAŞAYAMAZ" DEMİŞ JORGE LUIS BORGES. BİZ DE, "EĞER BİR İNSAN GÖKOVA'YI GÖRMÜŞSE, ARTIK ONU GÖRMEMİŞ GİBİ YAŞAYAMAZ" DİYORUZ!

Yazı: **Senem Kaya**





SEYAHAT / TRAVEL

“GÖKOVA'YI GÖR DE YAŞA...”

Güneyin cennet köşelerinden birine varmak için yollara düşüp de Sakar Geçiti'nden geçti mi bir kez insan, gerçekten de o görkemli manzarayı görmemiş gibi yaşayamaz artık. Deniz seviyesinden 671 metre yükseklikten, çam ormanları arasından kıvrıla kıvrıla aşağı süzülürken tüm ihtişamı ve çekiciliği ile gözler önüne serilir o manzara: Bir yanda rengârenk güzelliğiyle Gökova Ovası, bir yanda dantela koallarıyla turkuazın tonlarına bürünmüş Gökova Körfezi. Doğanın hünerine dair o büyü, insanın hafızasını ve duygularını zapt eder bir anda ve bir daha da bırakmaz peşini. Halikarnas Balıkçısı Cevat Şakir Kabaağaçlı, bu toprakları, koca bir ömür eskittiği Ege'den “Roma'yı gör de öl, Gökova'yı gör de yaşa” sözleriyle ayırırken, bir başka koca denizci Jacques-Yves Cousteau “Dünyada cenneti arıyorsanız Gökova'dır” sözleriyle anlatır bu diyarı.

SAKLI KÖY

Kuzeyinde yükselen çam ormanlarıyla kaplı dağlar, doğusunda tatlı suların kaynadığı Kadın ve Akçapınar azmakları ile yemyeşil ovaların uzandığı Akyaka, gözlerden uzak, küçücük bir balıkçı köyüken 1970'li yıllardan itibaren şehir kaçkınlarının ve sanatçı ruhların buluşma yeri olmuş. Akyaka'nın bakir doğasına ve hiç kesilmeyen tatlı meltemine kapılıp buraya gelenlerin sayısı yıllar içinde artmış olsa da bu köy hep sakin, hep saklı, hep eşsiz kalmış. Akyaka'yı kıyı talanından ya da çılgın kalabalıklardan koruyan en önemli özelliklerinden biri, konumu olmuş elbette. Güney'in gözde turizm merkezlerine doğru yola koyulanlar, Sakar'dan geçerken o muhteşem manzarayı hafızalarına kazıyıp yollarına devam edip gitmiş. Akyaka ise o manzaranın bir köşesine, çamların arasına sessizce saklanmış.



MİMARIN RÜYASI

1980'li yılların ortasında, Akyaka'nın ismi, önce mimari çevrelerde, ardından da tüm Türkiye'de duyulmuş. Bu durumun mimarı da, Ula'nın geleneksel evlerini örnek alarak projesini çizdiği ve yerel ustalara kendisi ve eşi arkeolog Halet Çambel için Akyaka'da yaptırdığı eviyle 'Uluslararası Ağahan Mimarlık Ödülü'nü kazanan şair ve gazeteci Nail Çakırhan olmuş. İslam kültürünü başarıyla yorumlayan çağdaş tasarım ve mimari projelere verilen bu saygın ödülün, 1983 yılında, formel bir mimarlık eğitimi olmayan Nail Çakırhan'a verilmesi, dönemin mimari ve akademik çevrelerinde çeşitli homurdanmalara yol açmış! Oysa, bölgenin kültürünü rafine bir şekilde mekâna yansıtan bu proje ve aldığı ödül sayesinde, dikkatler bu bölgeye yönelmiş, ardından da bölgede koruma çalışmaları başlatılmış. Gökova ve çevresi, 1988 yılında 'Özel Çevre Koruma Bölgesi' ilân edilmiş, böylece '80'li yılların ikinci yarısında başlayıp sonraki yıllarda ivme kazanan kıyı talanlarından da kurtulmayı başarmış.

GERÇEKTEN 'CITTASLOW'!

Küçücük merkezi, düzenli, dar ve tertemiz sokakları, Nail Çakırhan'dan feyz alan mimar ve ustaların denize doğru uzanan çamların arasına, birbirleriyle sohbet edermişçesine yerleştirdiği ahşap oymalarla süslü, begonvillerle sarmalanmış evleri, küçük balıkçı motorlarının tatlı sularında gezindiği azmakları ile Akyaka, sükûnetini korumaya devam ediyor hâlâ. Üstelik bu sükûneti de tescilli. Akyaka; çevreye duyarlılık, gürültü kirliliği ve yoğun trafiğin olmadığı bir kentsel yaşam, doğanın ve yerel kültürel değerlerin korunduğu turizm ve yerel sanat/zanaat ortamı, sosyal uyum ve misafirperverlik gibi kriterlerle, dünyadan benzer yerleşimleri bir araya getiren 'Uluslararası Sakin Şehir (Cittaslow) Birliği'nin üyelerinden biri.





SEE THE DEFTNESS OF NATURE: GÖKOVA-AKYAKA

When you pass through Sakar Gate to get to one of the southern paradise corners, you can no longer live as if you have never seen the magnificent scenery. As you glide down from 671 meters above sea level, on the curvy road passing through pine trees, the glorious view with all its appeal lies in front of you. You see the colorful landscape of Gökova Plain on one side, and on the other, the Gulf of Gökova adorned with lacey coves painted in shades of turquoise.

SAKİNCE GEZERKEN

Akyaka'da sahil kahvelerinden birinde kahvaltı yaptıktan sonra kumsalın bittiği noktada başlayan Orman Kampı'na doğru yapılacak bir yürüyüş, bu yörenin saklı noktalarını keşfetmek için iyi bir başlangıç rotası. Çam ağaçlarının gölgelediği tahta masalar, denize inen, ince uzun merdivenler, denize doğru süzülen kayalara tutunmuş çam ağaçları ve iskeleler, kıvrıla kıvrıla sakin koylara açılan daracık yollar...

Bir başka yürüyüş rotası da, ağaçlar ve sazlıklar arasından süzülerek Gökova Körfezi'ne akan ve doğal bir akvaryum hissi veren Kadın Azmağı. Buraya yürüyerek gelinebileceği gibi, ufak teknelerle de ulaşmak mümkün. Yaz sıcaklarındaki serinliği, suyun altında uzanan muazzam bitki örtüsü, elinizi uzatsanız tutacağınızı sandığınız balıkları, kaplumbağaları, üzerinde süzülen ördekleri ve sevimli su samurları eşliğinde, azmak kenarındaki şirin restoranlarda günün herhangi bir saatinde verilen mola, koca denizcileri sevgiyle yâd edip "Cenneteyim galiba!" dedirtiyor insana.

SEDİR ADASI

Akyaka'dan kalkan ve Gökova'nın küçük koylarına da uğrayarak seyir yapan teknelerle ulaşabileceğiniz Sedir Adası, Antik Kedrai kentinin kalıntılarıyla dolu. Özellikle, zeytin ağaçlarının gölgelediği amfi tiyatro görülmeye değer. Yaz sıcaklarında, kısa bir ada turunun ardından, Kleopatra Plajı'nın eşsiz denizi ve kumlarıyla buluşmak ise büyük keyif. Deniz suyunda bulunan karbonat, buradaki kum zerrelerinin etrafında halkalar halinde birikerek bu muhteşem kumsalı oluşturmuş. Koruma altındaki kumsal, rivayete göre Mısır Kraliçesi Kleopatra'nın 'güzellik pınarı' imiş. Efsane ne kadar doğru bilinmez ama bu diyarların, insan ömrüne ömür kattığına hiç kuşku yok!

TURKUAZ İLE YEŞİL ARASINDA...

Hiç kuşkusuz Akyaka plajı, incecik, sapsarı ve tertemiz kumlarıyla Türkiye'nin en güzel kıyılarından birinde uzanıyor. Sahilden itibaren yaklaşık iki yüz metre kadar, sığılı devam eden bu güvenli sular size heyecan vermiyorsa eğer, bu plajın hemen yanı başındaki Orman Kampı'nın tatlı suları arasından ya da üç kilometre ötedeki Çınar plajından denize girip turkuazın tonlarıyla buluşabilirsiniz. Bu güzelim suları kulaçlarken bir Akdeniz fokuna rastlamanız ve onunla birlikte yüzmeniz ise uzak bir ihtimal değil.

Akyaka'da her türlü motorsuz su sporu, tarih ve doğayla kucak kucağa orman yürüyüşleri ve kaya tırmanışları yapabilir, at sırtında orman içi safariye çıkabilir, Sakar Tepe'de yamaç paraşütünün adrenalin dolu büyüsunü tadabilir, azmak sularında kano heyecamı yaşayabilir, bisiklet turlarıyla çevre köyleri keşif çıkabilirsiniz. Keşif alanınızı genişletmek isterseniz eğer, günlük gezi teknelerinin düzenlediği turlarla İncekum ve Sedir Adası'na gidip Gökova Körfezi'nin unutulmaz güzelliklerini yaşamınıza katabilirsiniz. Unutmayın, Akyaka'ya dönüp de, azmak başında ya da kumsalın hemen arkasındaki restoranlardan birinde oturup suyun sesin dinlediğiniz o büyüü akşamlarda, yorgunluğunuzdan eser kalmayacak.

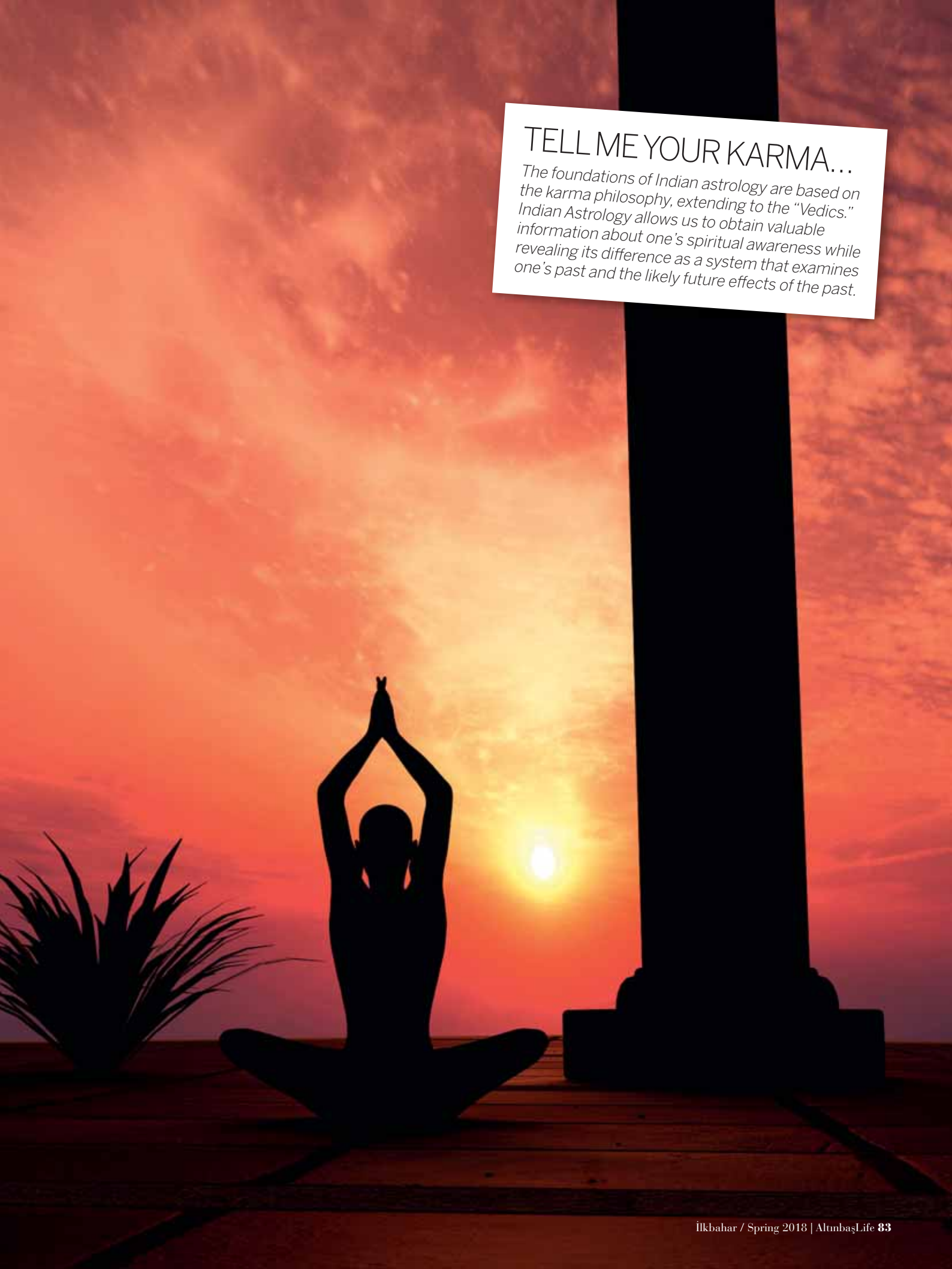
BANA KARMANI SÖYLE...

TEMELLERİ KARMA FELSEFESİNE DAYANAN HİNT ASTROLOJİSİ'NİN KÖKENİ KADİM "VEDA" LARA KADAR UZANIYOR. HİNT ASTROLOJİSİ, KİŞİNİN GEÇMİŞİNİ VE GEÇMİŞİNİN GELECEKTEKİ OLASI ETKİLERİNİ İNCELEYEN BİR SİSTEM OLARAK FARKINI ORTAYA KOYARKEN KİŞİNİN RUHSAL FARKINDALIĞIYLA İLGİLİ ÖNEMLİ BİLGİLER EDİNMEMİZİ SAĞLIYOR.

Yazı: **Ahu Uz**

TELL ME YOUR KARMA...

The foundations of Indian astrology are based on the karma philosophy, extending to the "Vedics." Indian Astrology allows us to obtain valuable information about one's spiritual awareness while revealing its difference as a system that examines one's past and the likely future effects of the past.





Bir çocuk, göğe ait ışınların, onun kişisel karmasıyla matematiksel bir uyum içinde olduğu gün ve saatte doğarsa horoskopu, değiştirilemeyen geçmişini ve bunun gelecekteki muhtemel sonuçlarını ortaya koyan ve

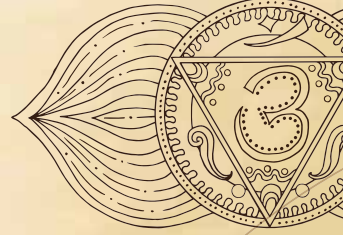
bu nedenle mücadele etmeyi gerektiren bir portre sunar.” Batı dünyasının “Yoganın babası” olarak tanımladığı Paramahansa Yogananda'nın “Bir Yogi'nin Otobiyografisi” adlı eserinde rastladığımız bu tanım, Vedik Astroloji ya da Hint astrolojisi olarak bilinen Jyotish'in ruhunu derinlemesine özümsememizi sağlıyor. Bunun sebebi ise Hint Astrolojisi'nin temellerinin karma felsefesi üzerine kurulmuş olması. Jyoti “Işık”; Isha ise Sanskritçe'de “Tanrı” anlamına gelirken Jyotish “Işığın bilimi” olarak çevrilir. Burada bahsedilen ışık ise ruhun sonsuz ışığına atıfta bulur. Hint Astrolojisi'nin kökeni yaklaşık 5000 yıl öncesine “Veda”lara dayanır. Vedalar, Hinduizm'in ana doktrini olan kutsal metinlerdir ve bu metinler astroloji hakkında önemli bilgiler içermektedir. Günümüz Hint Astrolojisi'nin büyükbabası ise bilge Parasara'dır. Parasara farklı Vedik Astroloji okullarının prensiplerini karıştırarak, bir bilgiler bütünü olan “Brihat Parasara Hora Sastra”yı oluşturmuştur. Bu bilgileri düzenledikten sonra bir öğrencisine aktarmış ve bu şekilde bilgiler günümüze kadar gelebilmiştir. Tüm engelleri ortadan kaldırdığına inanılan Lord Ganesha ise Jyotish'in baş tanrısıdır. Jyotish çalışan bir kişi sık sık Ganesha'ya ibadet ederse ondan kutsanma ve bilgi alınacağına inanılır.



Üçüncü Göz Çakrası

AJNA:

Güneş ve Ay tarafından temsil edilir. Elementi Mahatattva, mantrası YAM'dır. Bu çakra sezgisellik ve alıcılıkla bağlantılıdır. Güçlü bir Ajna çakrası görülmeyenin ardındakini doğru görebilme yetisi verir.



Boğaz Çakrası

VISHUDDHA:

Merkür'ün yönetimindedir. Elementi Eter, mantrası HAM'dır. Konuşmayı, ifadeyi temsil eder. Bu çakra güçlü olduğunda kişi kendisini daha rahat ifade edebilir.



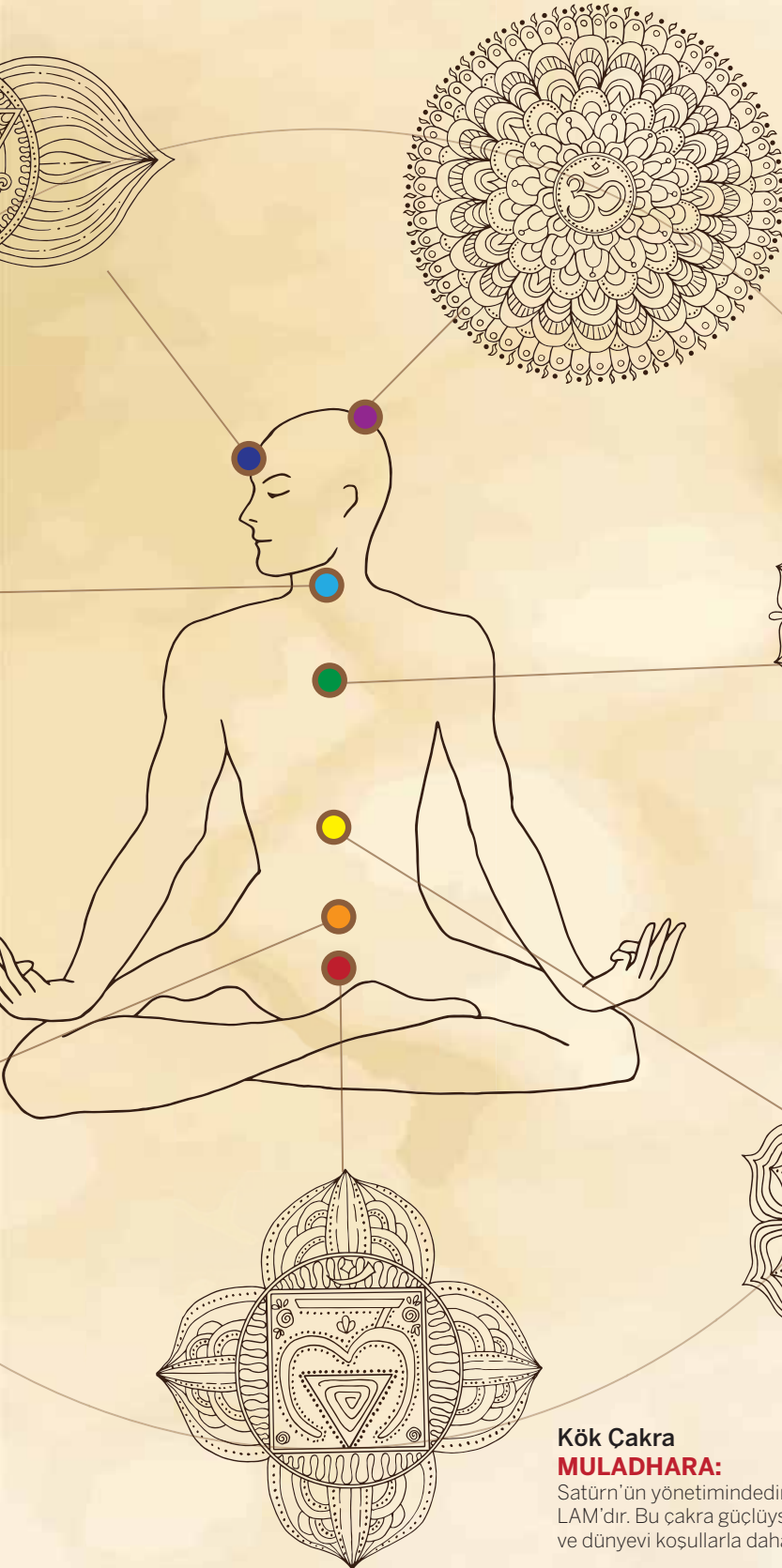
Sakral Çakra

SVADHISTHANA:

Jüpiter'in yönetimindedir. Elementi Su, mantrası VAM'dır. Bu çakra yaratıcılıkla ilişkilendirilir. Güçlü bir kök çakrayla yaratıcılığımızı verimli bir şekilde kullanabiliriz.



GEZEĞEN İLİŞKİSİ



Taç Çakra

SAHASWARA:

Aydınlanmanın ve yüksek benlikle ruhani bağlantının simgesidir. Mantrası OM'dur.

Kalp Çakrası

ANAHATA:

Venüs'ün yönetimindedir. Elementi Hava, mantrası YAM'dır. Bu çakra sevgiyle bağlantılıdır. Güçlü olduğunda evrensel sevgiyi almaya ve vermeye daha açık olunur.

Solar Pleksus Çakra

MANIPURA:

Mars'ın yönetimindedir. Elementi Ateş, mantrası RAM'dir. Bu çakra irade gücüyle bağlantılıdır. Güçlü olduğunda kolay aksiyona geçme ve mücadele kapasitesi verir.

Kök Çakra

MULADHARA:

Satürn'ün yönetimindedir. Elementi Toprak, mantrası LAM'dır. Bu çakra güçlüyse daha kolay kök salınabilir ve dünyevi koşullarla daha rahat baş edilir.

ASTROLOJİ / ASTROLOGY

RÜZGÂR EKEN FIRTINA BİÇER

Hint astrolojisi Batı Astrolojisi'nde kullanılan Tropikal Zodyak'ın yerine Yıldızsal yani Sideral Zodyak'ı kullanır. Örneğin; Batı Astrolojisi'nde Güneş'iniz Akrep burcunun 17. derecesindeyken Hint Astrolojisi'nde 23 derece daha geride yani Terazi burcunda olacaktır. Takımyıldızları esas alan Hint Astrolojisi'nde zihnin ve duygusal durumun göstergesi olan Ay temel alınır. Güneş ise ruhu, darmamızı, yani yaşam amacımızı temsil eder. Hint Astrolojisi, kişinin geçmişini ve geçmişinin gelecekteki olası etkilerini yansıtır. Hint astrologlarının inancına göre bu geçmiş bizim geçmiş yaşamlarımızdır. Hint Astrolojisi'nde doğum haritamızdaki gezegen yerleşimlerinin bir önceki karmamızla bağlantılı olduğuna inanılır. Dolayısıyla da "rüzgâr eken fırtına biçer" atasözünü akla getirir.

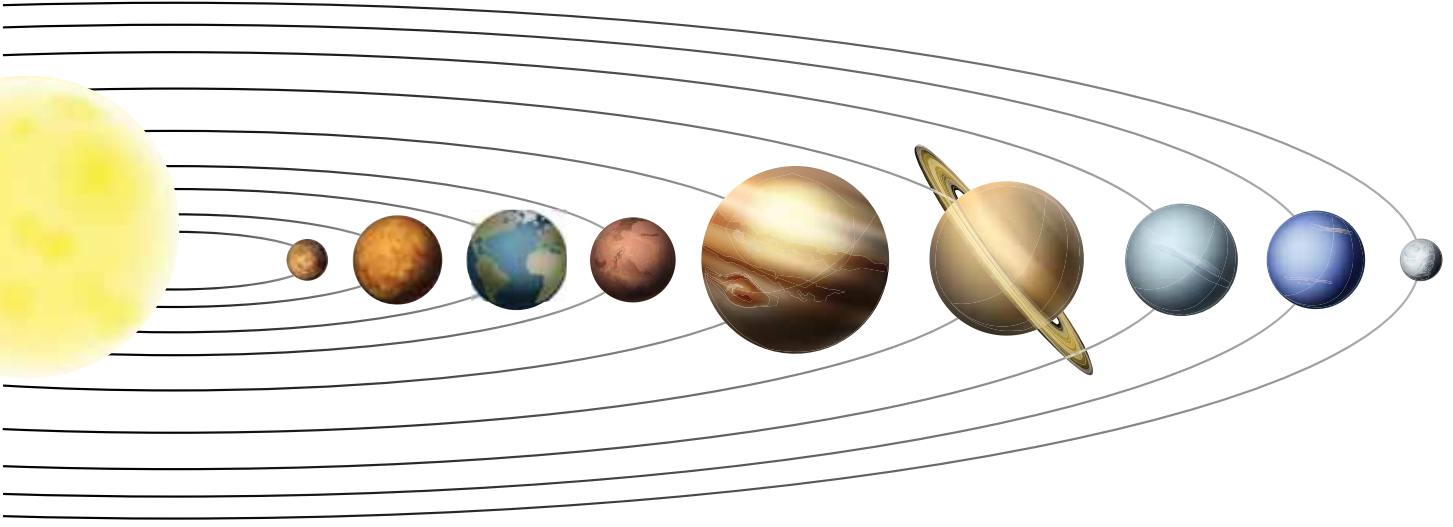
İYİLEŞMEYE GİDEN YOL

Hint Astrolojisi'nde kişinin karmasına göre doğum haritasında gezegenler "benefik" ya da "malefik" yani "iyicil" ve "kötücül" olarak konumlanır. Ancak Hint Astrolojisi'nde bu gezegenleri iyileştirme ve güçlendirme yöntemleri de vardır. Özellikle zayıf gezegenlere yönelik değerli ve yarı değerli taşların kullanımı o gezegenin temsil ettiği konulara göre kişinin hayatının dengelenmesine yardımcı olur.

Gezegenlerin yaydığı kozmik ışınlar, astral bedenimizde bulunan çakralar aracılığıyla alınır. Aslında gezegenlerden gelen bu ışınları olması gerektiği gibi alamayanlar birer enerji merkezi olan çakralardır. Örneğin; geçmiş karmaların etkisiyle ya da bir sağlık durumundan dolayı kişide kök çakrası bloke olabilir. Dolayısıyla kök çakrayla ilişkilendirilen Satürn'ün kozmik enerjisini tam olarak alamayabilir veya düzensiz bir şekilde alabilir. Bu da kişinin Satürn'ün temalarıyla ilgili problemler yaşamasına sebep olabilir. Satürn'le ilgili belirtilen problemin kişinin doğum haritasında saptanmasıyla iyileşme yolunda daha çabuk adım atılabilir.

TAKIMYILDIZLARI ESAS ALAN HİNT ASTROLOJİSİ'NDE BATI ASTROLOJİSİ'NDEN FARKLI OLARAK GÜNEŞ YERİNE AY TEMEL ALINIR. GÜNEŞ, HİNT ASTROLOJİSİ'NDE RUHU VE DARMA OLARAK ADLANDIRILAN YAŞAM AMACIMIZI TEMSİL EDER.





GEZEĞENLERİ *GÜÇLENDİREN* DEĞERLİ TAŞLAR

BAZI DEĞERLİ TAŞLAR, GELENEKSEL OLARAK GEZEĞENLERİN TİTREŞİMLERİYLE UYUMLUDUR VE UYUMLU OLDUKLARI GEZEĞENLERİN FREKANSLARINI İLETİRLER. BU GEZEĞENLER DOĞUM HARİTASINDA BENEFİK YANI İYİCİL OLARAK ÇALIŞIYORSA KENDİLERİYLE ÖZDESLEŞTİRİLEN TAŞLARI KULLANARAK GÜÇLENDİRİLEBİLİRLER.



GÜNEŞ - YAKUT: Güneş; yaşam gücümüzü ve canlılığımızı simgeler. Güneşi güçlendirmek için "yakut" takılır. "Kırmızı spinel" ve "rodolit lal" ise ikincil seçeneklerdir. Güneş'in güçlenmesi otorite figürü olarak saygı görmek, ün kazanmak, ilahi düzenle bağlantı kurmak ve babaya fayda gelmesi açısından önemlidir.



AY - İNCİ: Ay; bizim psikolojik benliğimiz, duygularımız ve sezgilerimizdir. Ayrıca anne figürlerini de temsil eder. Ay'ın taşı "inci"dir. Ay'ın güçlenmesiyle duygusal denge sağlanır, sezgi gücü artar, anneye ve ev yaşamına faydalı olacak gelişmelere kapı açılır. Ay'ı güçlendirmek sakinleştirici bir etki de sağlar.



MERKÜR - ZÜMRÜT: Merkür, zihinle ve iletişimle bağlantılıdır. Konuşmalarımız, mizah yeteneğimiz, yolculuklar ve ticaret faaliyetleri Merkür'ün etkisindedir. Merkür'ün benefik olduğu durumlarda güçlendirmek için "zümrüt" takılır. "Yeşil turmalin" ve "peridot" ise ikincil seçeneklerdir. Bu taşlar kişide iletişim becerilerinin gelişmesine, konuşmada ve yazmada ilerlemeye, mizah anlayışını geliştirmeye yardımcı olur. Ayrıca kişiye yarar getiren yolculuklarda artış olur ve bilgiye daha kolay ulaşılır.



MARS - KIRMIZI MERCAN: Mars; fiziksel dayanıklılıkla, irade gücüyle, cesaret ve zaferle bağlantılıdır. Savaşla özdeşleştirilmesinden dolayı malefik yani kötücüdür. Ancak bu, bazı yükselen burçlarda yararlı özelliklerini göstermediği anlamına gelmez. Eğer Mars doğum haritasında benefikse "kırmızı mercan" takılabilir. Bu taş canlılığı artırmakla kalmaz, güç, cesaret ve motivasyon da kazandırır.



VENÜS - ELMAS: Venüs, sevginin gezegenidir. Yaratıcılıkla, güzel sanatlarla, değerli taşlarla, lüksle ve evlilikle ilişkilendirilir. Taşı "elmas"tır ancak ikincil olarak "beyaz safir" veya "beyaz zirkon" da kullanılabilir. Bu taşlarla birlikte ilişkilerde iyileşme sağlanır, aynı zamanda takan kişinin eşi için de olumlu etkiler verir. Maddiyatta ve yaratıcılıkta artış görülür.



SATÜRN - MAVİ SAFİR: Astrolojinin en korkulan gezegeni Satürn, sorumluluklarımızı ihmal ettiğimizde veya çalışmamız gereken yerde tembellik yaptığımızda karşımızda bulacağımız, göklerin sert öğretmenidir. Satürn haritada benefikse güçlendirmek için "mavi safir" takılır. "Mavi spinel", "iyolit taşı" ve "ametist" ikincil seçenekleridir. Satürn'ü güçlendirmek kişide odaklanmayı artırır, ona disiplin sağlar, çalışma etiği ve rutin kazandırır, organizasyon yeteneğini güçlendirir.



JÜPİTER - SARİ SAFİR: Göklerin iyi şans simgesi, bolluk ve bereket gezegeni Jüpiter, astrolojinin en büyük benefiğidir. Eğer ki doğum haritasında iyicil etkileri görünürse "sarı safir"le güçlendirilebilir. İkincil taşı ise "sarı topaz"dır. Jüpiter'in güçlendirilmesi maneviyatı artırır, kişi hayatına bereketi daha kolay çeker, kişinin çocukları ve eşi için de iyicil etkiler verir. Yüksek öğrenim hayatında başarı daha kolay gelir.

3 GÜNE HAFIF TARİF!

BAHARIN GELİŞİYLE HEPİMİZİ BİR DİYET
TELAŞI SARDIĞI MALUM. SİZ DE "DİYET"
ADI ALTINDA SÜREKLİ LEZZETSİZ ŞEYLER
YEMekten SIKILDIYSANIZ, BU KEZ
LEZZETLİ ÖNERİLERİMİZ VAR!

Yazı: **Zekiye Yaras Meric**

3 LIGHT RECIPES FOR 3 DAYS!

*With the advent of spring, it is
evident that there is diet haste in all
of us. If you are tired of continually
eating boring things in the name of
"diet," we have tasty suggestions!*



BALIK SANDVIÇ

Balık kadar sağlıklı bir besin var mıdır, bilemiyoruz. Hatta balığın en fit besin olduğu da ortada... Eğer formda bir bedene ve zihne sahip olmanın yanında pratik ve sağlıklı bir şeyler de yemek isterseniz, haftada iki gün bu doyurucu balık sandviçi hazırlayabilirsiniz.

Malzemeler

- 75 gr tam tahıllı/çavdarlı sandviç ekmeği • 100 gr levrek
- 1 çorba kaşığı kapari • 50 gr domates
- 20 gr kırmızı soğan • 2-3 dal roka

Tartar sos için

- 1 adet bildircin yumurtası, haşlanmış, küçük doğranmış
- 1 çorba kaşığı kıyılmış taze soğan • 1 tutam kıyılmış dereotu
- 1 tatlı kaşığı light mayonez • 1 adet ufalanmış ceviz
- 1 çorba kaşığı light yoğurt

Hazırlanışı

- 1) Tartar sos için tüm malzemeleri karıştırın. Ancak malzemeleri blender'a atmanızı tavsiye etmiyoruz çünkü elle karıştırmanız, lezzetini ikiye katlayacaktır.
- 2) Sandviç ekmeğinin arasına, hazırladığınız tartar sos karışımını sürün.
- 3) Sosun üzerine domates, ızgarada pişirilmiş levrek, kapari, kırmızı soğan ve rokayı ilave edin. Sandviçiniz hazır!

• **Bir porsiyonda:** 414 kalori, 46,5 gr karbonhidrat, 35,6 gr protein, 9,6 gr yağ, 7,2 gr lif, 800 mg sodyum bulunuyor!

FISH SANDWICH

We don't know if there is any other food as healthy as fish. It is also clear that fish is the most nutritious food. If you want to eat something practical and healthy and at the same time keep your body and mind fit, you can prepare this satisfying fish sandwich two days a week.

Ingredients

- 75 gr whole grain/rye sandwich bread
- 100 gr sea bass
- 1 tbs capers • 50 gr tomatoes • 20 gr red onion
- 2-3 branches of rocket

For the Tartar sauce

- 1 quail egg, boiled, chopped into small pieces
- 1 tbs chopped fresh onion • 1 pinch chopped dill
- ½ tbs light mayonnaise • 1 crushed walnut
- 1 tbs light yogurt

Preparation

- 1) Mix all the ingredients for the tartar sauce. However, we don't recommend using a blender because mixing by hand will double its flavor.
- 2) Spread the tartar sauce mixture on the sandwich bread.
- 3) Add tomatoes, grilled sea bass, capers, red onion, and rockets on the sauce. Your sandwich is ready!

• **In one portion:** 414 cal, 46,5 gr carbohydrate, 35,6 gr protein, 9,6 gr fat, 7,2 gr fiber, 800 mg sodium



MAKARNALI FRITTATA

İşte size akşam yemeği için ideal bir seçim... Frittata, bol malzemeli, börek kalınlığında pişirilen ve genellikle pişirmeye ocakta başlanıp fırında tamamlanan bir tür İtalyan omleti olarak biliniyor. Malzemeler arasında yer alan aspir, aktarlarda bulunan ve yalancı safran olarak bilinen bir bitki. Bağırsak tembelliğine iyi gelen aspir, sindirim problemlerinin giderilmesinde de etkili... Kalp hastalıklarını önlemede yararlı olması bir yana antioksidan ve antibakteriyel özellikleriyle de öne çıkıyor. Bu arada dikkat: Hamilelerin aspiden uzak durması gerekiyor! Frittata'yı hazırlamak için 10 dakika yeterli!

Malzemeler

- 2 adet yumurta • 40 gr tam buğday spagetti
- 3 adet light üçgen peynir • 1 tatlı kaşığı zeytinyağı
- ¼ çay kaşığı çekilmiş deniz tuzu

Bir tutam çekilmiş karabiber • Üzerine serpmek için aspir

Hazırlanışı

- 1) Spagettiği haşlamak için bir tencerede suyu kaynatıp tuz ekleyin. Makarnayı ilave ederek pakette yazılı süre kadar haşlayın.
- 2) Ayrı bir yerde yumurtaları bir kâseye kırarak çırpın. Üzerine üçgen peynirleri ekleyin ve çatalla ezerek çırpıma devam edin.
- 3) Haşlanmış spagettiği çırpılmış yumurta ve peynir karışımına ekleyin. Tuz ve karabiberle lezzetlendirin.
- 4) Bir omlet tavasına zeytinyağını alıp ısıtın. Hazırladığınız karışımı tavaya dökün. Altı piştikten sonra bir spatula yardımıyla çevirin ve diğer tarafını da pişirin. Sıcak olarak tabağa alıp yiyein.

• **Bir porsiyonda:** 399 kalori, 35,1 gr karbonhidrat, 26,4 gr protein, 17,5 gr yağ, 0,1 gr lif, 605 mg sodyum bulunuyor!

PASTA FRITTATA

Here is an ideal option for your dinner. Frittata is known as a type of Italian omelet in pie thickness with plenty of ingredients. You start cooking on the stove and complete it in the oven. Safflower in the ingredients is a plant known as false saffron in the spice shops.

Safflower helps lazy bowel syndrome and also effective in eliminating digestive problems. Antioxidant and antibacterial properties stand out as well as being useful in preventing heart diseases. However, pregnant women need to stay away from safflower! Ten minutes is enough to prepare Frittata!

Ingredients

- 2 eggs
- 40 gr whole wheat spaghetti
- 3 light triangular cheese
- ½ tbs olive oil
- ¼ tsp ground sea salt
- 1 pinch ground black pepper
- Safflower to sprinkle on

Preparation

- 1) Boil the water, add salt after boiling, and add the spaghetti. Boil for the duration of time on the package.
- 2) In a separate place, beat the eggs in a bowl. Add triangular cheese and crush it with the fork. continue mixing.
- 3) Add boiled spaghetti to the mixture of scrambled egg and cheese. Add salt and pepper.
- 4) Heat an omelet pan adding olive oil. Put the mixture in the pan. Flip it when the bottom is cooked and cook the other side. Serve immediately.

In one portion: 399 cal, 35,1 gr carbohydrates, 26,4 gr protein, 17,5 gr fat, 0,1 gr fiber, 605 mg sodium

SEBZELİ ÇILBIR

Görünümü ayrı lezzeti ayrı güzel bu menü, belki de kahvaltı tabağı olarak en ideal seçim... Sayesinde yeni güne fit başlamak da bir diğer artısı. Kullanacağınız sebze türü malzemeleri de arzuunuza göre çeşitlendirebilirsiniz.

Malzemeler

- 1 adet yumurta • 100 gr kabak • 50 gr havuç
- 50 gr kapya biber • ½ tatlı kaşığı zeytinyağı
- ½ tatlı kaşığı tereyağı • Bir tutam karabiber
- Üzeri için 1 tutam maydanoz

Hazırlanışı

- 1) Kabak, havuç ve kapya biberi ince ince doğrayıp bir kenara alın.
- 2) Bir tavada zeytinyağı ve tereyağını eritip ısıtın. Sebzeleri tavaya ekleyip soteleyin ve bir kenara alın.
- 3) Küçük bir sos tavasında 1-2 bardak kadar su kaynatın. Suya birkaç damla sirke ekleyin ve yumurtayı içine yavaşça kırın. Yumurtanın 2-3 dakika boyunca kaynar suda pişmesini bekleyin. Oluklu kepçe yardımıyla sudan çıkarın.
- 4) Sotelenmiş sebzeleri servis tabağına alın. Üzerine yumurtayı yerleştirin. Çekilmiş deniz tuzu ve arzu ederseniz çekilmiş karabiber ekleyerek tatlandırın. Sıcak sıcak sofraya servis yapın.

• **Bir porsiyonda:** 178 kalori, 12,1 gr karbonhidrat, 9,52 gr protein, 10,4 gr yağ, 3,7 gr lif, 171,5 mg sodyum bulunuyor!

ÇILBIR (BENEDICT EGGS) WITH VEGETABLES

This delicious looking tasty dish may be the best breakfast option, and as a bonus, you would be starting the day with a healthy meal. You can vary the vegetable or the ingredients fitting your current stock.

Ingredients

- 1 egg • 100 gr zucchini
- 50 gr carrots • 50 gr capia pepper
- ¼ tbs olive oil • ¼ tbs butter
- 1 pinch black pepper • 1 pinch parsley to garnish

Preparation

- 1) Thinly slice the zucchini, carrots, and capers. Put aside.
- 2) In a pan, melt and heat the olive oil and butter. Add and sauté the vegetables. Put aside.
- 3) Boil 1-2 cups of water in a small saucepan. Add a few drops of vinegar to the water and slowly crack the egg into the water. Allow the egg to cook for 2-3 minutes in boiling water. Remove the egg with the help of a straining ladle.
- 4) Place the sautéed vegetables on a service plate. Place the egg on the vegetables. Season with ground sea salt and pepper. Serve immediately.

In one portion: 178 cal, 12,1 gr carbohydrate, 9,52 gr protein, 10,4 gr fat, 3,7 gr fiber, 171,5 mg sodium





SORULAR AYNI AMA *CEVAPLARI* ÖNEMLİ!

YENİ ANNE-BABA OLANLAR,
GEBELİK SÜRECİNDEN
BAŞLAYARAK ÇOCUK
DOKTORLARINA HEP
AYNI SORULARI SORAR.
ÇÜNKÜ HER ÇİÇEĞİ
BURNUNDA ANNE-BABANIN
AKLINA HEP AYNI
SORULAR TAKILIR.

Yazı: **Zekiye Yaras Meric**

Her zaman heyecanlı ve stresli geçen gebelik dönemi, doğum sonrasına da hazırlıklı olmayı gerektiriyor ve aileler de akıllarına takılanları bir an evvel öğrenmek istiyor. Bu soruların çoğu bebeğin gelişimi, beslenmesi, genel sağlık durumunun yanı sıra annenin yapması ve yapmaması gerekenlerle de ilgili oluyor. Hatta cevabı aranan soruların pek çoğu, çevremizdekilerin yanlış bilgilendirmesi yüzünden gerek anne-babanın, gerekse bebeğin sağlığını tehdit bile edebiliyor. Biz de anne-babaların doktorlara en sık sorduğu soruları derleyip sizleri biraz olsun aydınlatmayı istedik. Ancak unutmayın: Doğum öncesinde ve sonrasında aklınıza takılan her soruyu doktorunuza mutlaka sorun. Çünkü sizin önemsemediğiniz bir detay, çocuğunuz ya da sizin için son derece önemli olabilir.

Sünnet için uygun yaş nedir?

Sünnet, cerrahi bir işlem olduğu için hastane şartlarında yapılmalıdır. En uygun zaman olarak 6-9 ay arası kabul edilir. 2-6 yaş arası cinsel gelişim dönemi olduğu için sünnet sakıncalıdır. Çocuğu 6 yaş sonrasında sünnet ettirecekseniz 7-10 yaşları arası uygun bir dönemdir.

Bebeklere neden hep başlık takılıyor?

Aslında bunun iki nedeni var: Yenidoğanlarda kafatası kemikleri tam oturmamış ve kafa içi basıncını dengede tutan bingıldak henüz hassas bir nokta olduğu için bebeğin başını korumak gerekir. İkinci olarak da bebeklerin vücudunda kafa bölgesi, en büyük yüzeye sahip organdır. Bu da bebeğin başı aracılığıyla daha fazla ısı kaybettiği anlamına gelir. Bebeğinizin başını 7/24 kapalı tutmak zorunda değilsiniz ama ortam serinse ve dışarıya çıkarıyorsanız takmanızda fayda var.

Bebeği nasıl giydirmek gerekir?

Bunun için bebeğin vücudunda basit bir ısı kontrolü yapmanız yeterli: Bebeklerin genellikle elleri ve ayakları vücudun diğer bölgelerine göre daha soğuktur ama ensesi, sırtı, bacakları sıcak, bebeğin de keyfi yerindeyse giysileri yeterli demektir. Basit bir ipucu verelim: Kendiniz nasıl giyiniyorsanız, bebeğinizi de bir kat fazla giydirin. Tabii bu, bulunduğunuz odanın gündüz vakti 24-25, gece de 22-23°C olduğu durumlar için geçerli. Yüksek sıcaklıklar ortamdaki nemi ortadan kaldıracığı için bebeğin burun mukozasını da kurutacaktır. Odanın aşırı sıcak ve nemsiz olmasını önleyemiyorsanız, her gün 1-2 saat oda nemlendiricileri kullanabilirsiniz. Bu arada bebeği kanguru ile dışarıya çıkaracaksanız, vücut ısınızın çocuğu doğrudan sıcak tutacağını, fazla giydirmeye gerek olmadığını da hatırlatalım.



Uyuyan bebek uyandırılmaz diyorlar. Bu doğru mu?

Aslında doğru değil. Elbette bebek huzur içinde uyuyorsa uyandırmamakta fayda var ama kilo almıyorsa ve belli saatlerde beslenmesi gerekiyorsa uyandırın. Aynı şekilde uzun saatler uyuyabilmesi için de siz ne zaman yatacaksanız bebeğin uyku saatini de ona göre ayarlayabilir, bebeği uyku öncesi besleyip, kendinizle birlikte yatırabilirsiniz. Bebek 6 ayını doldurduktan sonra uyku düzenini yerleştirmek adına bunu yapabilirsiniz.

Yenidoğanların gecesi gündüzü diye bir şey yok mu?

Yok! Bununla çok sık karşılaşacaksınız. Nedeni tam olarak bilinmese de bebeklerin anne karnındaki düzenlerini devam ettirdikleri için diyebiliriz. Bu dönemde anneler de uykularını almak için her fırsatı değerlendirmek zorunda. Bebek uyudu diye kendinizi yoracak işlere girişmeyin çünkü geceleri de uyanık ve sizin ilginize muhtaç olacaktır. Anne karnından taşıdığı bu düzenini siz değiştireceksiniz. Sabahları kendisiyle yürüyüşlere çıkın, güneşe çıkarın ve neşeli bir ses tonuyla konuşun. Akşam olduğunda ortamı loş hale getirin ve konuşurken de fısıldamayı tercih edin. Bir süre sonra gündüz ve gece farkını algılar hale gelecektir.

Bebeğime anne sütü hariç ne vermeliyim?

Doğumdan sonra bebeğe D vitamini verilmesi gerekir. Anne sütü alan bebeğin D vitamini dışında başka bir takviyeye ihtiyacı yoktur.

Bebeğim uyurken kollarını sallıyor. Bu normal mi?

Bebekler ilk aylarda uyurken seğirme, sarsma, kollarını sallama gibi hareketler yapar ve emme sesleri çıkarır. Uzmanlara göre bu durumun sebebi aktif uykuya geçiştir ve bebeğin beyin gelişiminde kritik rol oynar. Bebekler 6 ay içinde ya da hemen sonrasında sessiz uyku uyumaya başlar. O yüzden endişelenmeye gerek yoktur.



Biberon ve emziği her kullanımdan sonra sterilize etmeli miyim?

Kesinlikle... Ama ellerinizi sık sık sabun ve suyla yıkamak da bebeğin eşyalarını sterilize etmiş kadar işe yarayacaktır. Yapılan en sık yanlışlardan biri de emziği, biberon ucunu anne-babanın kendi ağızlarına sokup temizlediklerini zannetmesi. Bunu asla yapmayın çünkü insan ağızı dünyanın en fazla mikrop barındıran yerlerinden biridir.

Yürüteç ve kanguru sakıncalı mı?

Yürüteç çocuk yürümeye başlamadan önce kullanılmamalıdır. Bunun nedeni ise yürümeyi geciktirmesi ve kazalara neden olmasıdır. Bebek yürümeye başladıktan sonra ise kısa süreli olarak yürüteçte oturtulabilir. Kanguru, bebeği annenin göğüs bölgesiyle temas halinde tuttuğu için sakıncalı değildir. Ancak bebeğin başını desteklemeyi unutmayın. Kanguruyla bebeği 5-6 aylık olana dek taşıyabilirsiniz. Bebek kiloluysa, annenin omurga ya da beliyle ilgili sıkıntıları varsa bir ortopediste danıştıktan sonra kullanılması önerilir.

Bebeğim ateşlendiğinde ne yapmalıyım?

Öncelikle kulak, koltuk altı veya alından, ateş ölçer yardımıyla bebeğin ateşini ölçün. Kulak ve alından ölçtüğünüzde 37,4 °C, koltuk altından ölçtüğünüzde ise 37°C'nin üstündeyse tetikte olun çünkü bebeğin ateşi kritik bir noktada demektir. 38°C'nin üzerine çıktysa, dört saatte bir ateş düşürücü verebilirsiniz.

39°C ve üzeri ise yüksek ateş sınıfına girer ve dikkatli olmak gerekir. Bu noktada önce bebeğin giysilerini çıkarın ve koltuk altlarına, kasıklarına ılık suya batırılmış pamuk uygulayın. Ateşi hâlâ 39°C ve üzerindeyse en yakın sağlık merkezine başvurun.

Emzik kullanmak sakıncalı mı?

Emzik, uyku sırasında ani bebek ölümü riskini azaltır. Erken doğan bebeklerin nörolojik olgunlaşmasını da destekler. Fakat ilk 1 ay içinde emzik kullanmaya başlamak bebekte emme isteğini tatmin edebilir ve anne sütü alma süresini kısaltabilir. 1 yaş sonrası emzik kullanımına devam etmek ise kulak enfeksiyonları ve dişlerde çarpık çıkma riski oluşturur. Bu yüzden bir yaş sonrası emziği bırakmak yerinde olur.



THE QUESTIONS ARE THE SAME, BUT THE ANSWERS ARE IMPORTANT!

New parents starting with the pregnancy process always ask the same questions to the pediatricians, because all parents-to-be share the same concerns. It is of utmost importance to find the right answers to these questions which are open to different interpretations.

ALTINBAŞ LIFE DERGİSİNE ÜCRETSİZ ABONE OLUN!

Altınbaş Life dergimize ücretsiz abonelik için
www.altinbas.com/altinbas-life/abonelik
linkinde bulunan formu eksiksiz doldurup gönderebilir
ya da size en yakın Altınbaş mağazalarımızdan
ücretsiz olarak dergimizi alabilirsiniz.



444 LOVE (5683) | ALTINBAS.COM

f t y i p | altinbasjewelry

MAĞAZA REHBERİ / STORE GUIDE

ADANA

M1 MERKEZ AVM

Tel: 0322 271 03 94 **Adres:** Yeni Mahalle Öğretmenler Bulvarı No: 55 Seyhan

OPTIMUM AVM

Tel: 0322 333 32 00 **Adres:** Hacı Sabancı Bulvarı NO:28 Z-M34 Yüreğir

ADIYAMAN

PARK AVM

Tel: 0416 202 28 43 **Adres:** 2819 Sok. NO:70 Merkez

ANKARA

ANKAMALL AVM

Tel: 0312 541 19 29 **Adres:** Konya Devlet Yolu Ankamall

Zemin Kat No: 5 Akköprü

ANTARES AVM

Tel: 0312 322 17 92 **Adres:** Afra Caddesi No:1/A Etlük

ARMADA AVM

Tel: 0312 219 04 30 **Adres:** Eskişehir Yolu Armada Alışveriş ve İş Merkezi
No:6 Söğütözü

CEPA AVM

Tel: 0312 219 61 25-27 **Adres:** Cepa AVM Eskişehir Yolu 7km.
Mustafa Kemal Mahallesi 17 Sokak Zemin Kat No: 40 Çankaya

ANTALYA

AGORA AVM

Tel: 0242 502 41 10 **Adres:** Altınova Sinan Mahallesi, Çağdaş Sokak No:5
Zemin Kat, 069 Kepez

ALANYA KEYKUBAT

Tel: 0242 512 61 89 **Adres:** Güller Pınar Mahallesi.Keykubat Caddesi.
No: 3/1 Alanya

ALANYA ŞEKERHANE

Tel: 0242 513 19 21 **Adres:** Şekerhane Mahallesi Şevket Tokuş Caddesi
No: 35/C Alanya

LAURA AVM

Tel: 0242 323 24 77 **Adres:** Fener Mahallesi Tekelioğlu Caddesi
No: 1/A Laura AVM Muratpaşa

MARKANTALYA AVM

Tel: 0242 240 83 40 **Adres:** Tahıl Pazarı Mahallesi Şarmpol Caddesi
No: 88 ZK-02 Muratpaşa

MİGROS AVM

Tel: 0242 230 16 55 **Adres:** Arapsuyu Mahallesi Atatürk Bulvarı
No:3 Migros Avm 1.Kat Mağaza No:141 Konyaaltı

NOVAMALL AVM

Tel: 0242 502 09 41 **Adres:** Sorgun Mahallesi 8096 Sokak
No: 5-1/26 Manavgat

AYDIN

FORUM AVM

Tel: 0256 232 00 40 **Adres:** Orta Mahallesi Mize Bulvarı
No: 1 Forum Aydın AVM Gf Blok No:35

BATMAN

PARK AVM

Tel: 0488 290 14 86 **Adres:** Turgut Özal Bulvarı Giriş Kat No: 1

BURSA

CARREFOUR AVM

Tel: 0224 453 01 03 **Adres:** Carrefour Ticaret Merkezi Giriş Kat No: 18-B

MARKA AVM

Tel: 0224 502 26 26 **Adres:** Odunluk Mahallesi
Mihraplı Caddesi No: 6/A Nilüfer



ÇANAKKALE

17 BURDA AVM

Tel: 0286 218 22 55 **Adres:** Barbaros Mahallesi Atatürk Caddesi
No: 207 Zemin Kat

ÇANAKKALE

Tel: 0286 217 66 10 **Adres:** Çarşı Caddesi No: 144

ÇANAKKALE BİGA

Tel: 0286 316 88 88 **Adres:** Kapalıçarşı No: 1

DENİZLİ

ÇİVRİL

Tel: 0258 713 22 82 **Adres:**Çatlar Mahallesi Cumhuriyet Caddesi No: 19/A

DENİZLİ

Tel: 0258 261 33 97 **Adres:** Bayramyeri Meydanı No: 15

FORUM ÇAMLIK AVM

Tel: 0258 215 14 14 **Adres:** Çamlık Mahallesi Doğan Demircioğlu Caddesi
No:2 Forum Çamlık AVM F Blok No: 20

DIYARBAKIR

CEYLAN KARAVİL PARK AVM

Tel: 0412 290 40 30 **Adres:** Şanlıurfa Karayolu 5.km Zemin Kat No: 33

EDİRNE

ERASTA AVM

Tel: 0284 214 14 64 **Adres:** Abdurrahman Mah. Talatpaşa Cad. No:59/74 Erasta
AVM Giriş Kat

TESCO KİPA AVM

Tel: 0284 236 47 47 **Adres:** İstasyon Mahallesi Tesco Kipa AVM Giriş Kat

ELAZIĞ

Tel: 0424 233 56 72 **Adres:** Bankalar Caddesi No:3

GAZİANTEP

FORUM AVM

Tel: 0342 501 10 30 **Adres:** Yaprak Mahallesi İstasyon Caddesi No:76 Forum
Gaziantep AVM GF Blok No:L 42-L 42 A Şehitkamil

PRIME MALL AVM

Tel: 0342 290 22 99 **Adres:** Osmangazi Mahallesi
Prof. Dr. Necmettin Erbakan Caddesi
33. Sokak No:71 Zemin Kat: B1-S-26 Şehitkamil

SANKO PARK AVM

Tel: 0342 339 96 69 **Adres:** Mareşal Fevzi Çakmak Bulvarı Şehitkamil İlçesi Sankopark AVM No: Rz18

HATAY

ANTAKYA PALLADIUM AVM

Tel: 0326 290 12 44 **Adres:** Harapazarı Mahallesi İzzet Güçlü Sokak No: 26 Mağaza No: Z 39/A 31060 Antakya

İSKENDERUN PARKFORBES AVM

Tel: 0326 502 27 07 **Adres:** Süleymaniye Mahallesi Atatürk Bulvarı Park Forbes AVM No: 97

İSKENDERUN PRIME MALL AVM

Tel: 0326 619 21 90 **Adres:** Numune Mahallesi Eyüp Sultan Caddesi Prime Mall AVM No: 008

İSTANBUL

AHL

Tel: 0212 465 55 87 **Adres:** İstanbul Atatürk Havaalanı İç Hatlar Terminali

AKASYA AVM

Tel: 0216 510 68 25 **Adres:** Ankara Devlet Yolu, Haydarpaşa Yönü, 4. Km Çeçen Sokak Acibadem No: 131 Üsküdar

AKBATI AVM

Tel: 0212 397 74 80 **Adres:** Sanayi Mahallesi Esenkent Mevkii 1655 Sokak No: 6 Zemin Kat Kapı No: 104-142 Esenyurt

AQUA AVM

Tel: 0212 663 99 81/82/83 **Adres:** Şenlikköy Mahallesi Halkalı Caddesi No: 93 Kat No: 2/12 Florya, Bakırköy

ARENA PARK AVM

Tel: 0212 470 80 01 **Adres:** Atakent Mahallesi Çiçekli Vadi Sokak No: 1.1/B Mağaza No: 15 Halkalı, Küçükçekmece

ANATOLIUM AVM

Adres: Soğanlık Yeni Mah, Soğanlık D-100 Kuzey Yanyol Cad. No:1 34865 Kartal

ATIRUS AVM

Tel: 0212 883 79 28/29 **Adres:** Fatih Mahallesi Londra Asfaltı No: 40 Büyükçekmece

CEVAHİR AVM

Tel: 0212 380 06 20 **Adres:** Büyükdere Caddesi No: 22/A -402 Mecidiyeköy

EMAAR SQUARE AVM

Tel: 0216 504 90 69/70 **Adres:** Ünalın Mahallesi, Libadiye Caddesi, No: 82 Kat:L2 Mağaza No: S-119

FORUM İSTANBUL AVM

Tel: 0212 437 25 61 **Adres:** İstanbul Forum AVM Gf Blok No: 150 Bayrampaşa

GAZİOSMANPAŞA

Tel: 0212 615 00 82 **Adres:** Bağlarbaşı Mahallesi Bağlarbaşı Caddesi No: 25 Gaziosmanpaşa

HILLTOWN AVM

Tel: 0216 510 32 26-34 **Adres:** Aydınevler Mah.Siteler Yolu Cad. No:1 No,105 Maltepe

İSTMARINA AVM

Tel: 0216 515 44 55 **Adres:** Çavuşoğlu Mahallesi Ankara Caddesi No:147/6 Kartal/Maltepe

KALE OUTLET AVM

Tel: 0212 502 86 70 **Adres:** Güven Mahallesi Eski Londra Asfaltı M.Akif Kavşağı No: 89/E 1081 Güngören

MALL OF İSTANBUL

Tel: 0212 801 12 05 **Adres:** Ziya Gökalp Mahallesi Süleyman Demirel Caddesi No: 7 Mağaza No: 206 İkitelli Başakşehir

MALTEPE PARK AVM

Tel: 0216 515 14 80 **Adres:** Cevizli Mahallesi Tugay Yolu No:67 Mağaza No: 0-081 Maltepe

MALTEPE PIAZZA AVM:

Adres: Cevizli Mahallesi Tugay Yolu Cad. No:77 Maltepe

MARMARA FORUM AVM

Tel: 0212 466 61 07 **Adres:** Osmaniye Mahallesi Çobançeşme Koşuyolu Bulvarı No: 3 Mağaza No: S-158

MARMARA PARK AVM

Tel: 0212 852 57 63 **Adres:** Güzelyurt Mahallesi 1. Cadde No: 33/A Kat: 3 No: 351 Esenyurt

METROGARDEN AVM

Tel: 0216 510 09 79 **Adres:** Necip Fazıl Caddesi No: 3 Çekmeköy, Ümraniye İstanbul

NURUOSMANİYE

Tel: 0212 455 29 72 **Adres:** Nuruosmaniye Caddesi No: 49 Nuruosmaniye

SULTANAHMET

Tel: 0212 455 10 78 **Adres:** Divanyolu Cad.No:72/B Giriş Kat 34110

ŞİRİNEVLER

Tel: 0212 551 49 93 **Adres:** Mareşal Fevzi Çakmak Caddesi No: 7 Şirinevler

TORIUM AVM

Tel: 0212 699 72 99 **Adres:** Saadet Dere Mahallesi 137 Sokak Haramidere Sanayi Sitesi Karşısı Torium AVM 3. Kat No: 149

VIAPORT AVM

Tel: 0216 696 14 24 **Adres:** Yenişehir mah. Dedepaşa Cad. No:19 Kurtköy / Pendik

İZMİR

AGORA AVM

Tel: 0232 278 18 00 **Adres:** Mithat Paşa Caddesi Agora AVM No: Z2-24 Balçova

FORUM BORNOVA AVM

Tel: 0232 343 18 76 **Adres:** Kazım Dirik Mahallesi 372 Sokak No: 10 D26/Y Bornova

OPTIMUM OUTLET AVM

Tel: 0232 273 81 70 **Adres:** Beyazevler Mahallesi No: 101 Gaziemir

KAHRAMANMARAŞ

ELBİSTAN

Tel: 0344 413 47 45 **Adres:** Ahmet Karacabey Caddesi No: 1/B

PIAZZA AVM

Tel: 0344 235 08 38-39-40 **Adres:** Hayrullah Mahallesi Eski Otogar Mevkii Maraş Piazza AVM No: Z-54 Merkez

KAYSERİ

FORUM AVM

Tel: 0352 231 29 29 **Adres:** Hunat Mahallesi Savis Bulvarı No: GFL51



MAĞAZA REHBERİ / STORE GUIDE

KIRKLARELİ

LÜLEBURGAZ

Tel: 0288 412 52 60 - 61 Adres: İstanbul Caddesi No: 35

KOCAELİ

GEBZE CENTER AVM

Tel: 0262 641 11 04 Adres: Tatlıkuyu Mahallesi Zemin Kat No: 57 Gebze

KONYA

KENT PLAZA AVM

Tel: 0332 502 15 01 Adres: Bedir Mahallesi Ataseven Caddesi No: 2 Zk - D43 Selçuklu

MALATYA

MALATYA PARK AVM

Tel: 0422 212 57 52 -53-54 Adres: İnönü Caddesi No: 178 Malatya Park AVM Z62

MANİSA

MANİSA ÇARŞI

Tel: 0236 237 41 16 Adres: Çarşı Mahallesi Doktor Sadık Ahmet Caddesi No: 66

MERSİN

FORUM AVM

Tel: 0324 331 54 44 Adres: Güven Evler Mahallesi 20. Caddesi No: 116 Forum Mersin AVM No: Ff Blok 064 Yenişehir

OSMANİYE

PARK 328 AVM

Tel: 0328 790 20 88 Adres: Adnan Menderes Bulvarı Adnan Menderes Caddesi Park 328 AVM No: 17 Mağaza No: 229

SAKARYA

SERDİVAN AVM

Tel: 0264 777 12 15-16-18 Adres: Arabacı Alanı Mah. Mehmet Akif Ersoy Caddesi Zemin Kat No: 45 Adapazarı

SAMSUN

YEŞİLYURT AVM

Tel: 0362 439 22 30 Adres: Cumhuriyet Mahallesi Atatürk Bulvarı Zemin Kat 1Bk No: 04-05

PIAZZA AVM

Tel: 0362 290 16 66 Adres: Çarşamba Caddesi No: 52 Eski Otogar Mevkii

SİVAS

Tel: 0346 221 74 77 Adres: Süleyman Çanka Çarşısı No:27/29

ŞANLIURFA

PIAZZA AVM

Tel: 0414 215 23 38 Adres: Karakoyunlu Mahallesi 11 Nisan Fuar Cad. No: 42 (Eski Otogar Alanı) Urfa Piazza AVM No: AZK-058 Merkez

TEKİRDAĞ

TEKİRA AVM

Tel: 0282 261 61 37-38 Adres: Aydoğdu Mahallesi Hükümet Caddesi No: 304 Mağaza No: Z-22

TRABZON

FORUM AVM

Tel: 0462 330 03 50 Adres: Devlet Sahil Yolu Caddesi 100. Yıl Parkı Yanı Z-65 Değirmendere

UŞAK

Tel: 0276 231 30 64 Adres: İsmet Paşa Caddesi İslice Mahallesi Türk Hava Kurumu İş Merkezi Zemin Kat No: 21/B

VAN

Tel: 0432 216 44 00 Adres: Cumhuriyet Caddesi Bayram Oteli altı, No: 1/C Van

KKTC

DEREBOYU

Tel: 0392 229 04 58 Adres: Mehmet Akif Caddesi No: 91/A Köşklüçiftlik Lefkoşa

GAZİMAĞUSA

Tel: 0392 366 95 26 Adres: İstiklal Caddesi No: 51 Gazımağusa

GİRNE

Tel: 0392 815 11 69 Adres: Ziya Rızıkı Caddesi. No: 78 Girne

GÜZELYURT

Tel: 0392 714 49 34 Adres: Ecevit Caddesi. No: 50 Güzelyurt

LEFKOŞA MERKEZ

Tel: 0392 227 92 05 Adres: Girne Caddesi. Evkaf İş Hanı No: 1 Lefkoşa

LEFKOŞA METROPOL

Tel: 0392 225 24 96 Adres: Şht. Kemal Ünal Cad No: 121/D Metropol Yolu - Taşkınköy - Lefkoşa

LEFKOŞA ŞUBE

Tel: 0392 227 85 81 Adres: Girne Caddesi No: 14 Suriçi - Lefkoşa

LEFKOŞA TERMİNAL

Tel: 0392 228 02 54 Adres: Atatürk Caddesi. Galeria No: 20 Lefkoşa

MAĞUSA ŞUBE

Tel: 0392 366 57 20 Adres: İstiklal Cadesi No: 43/A Mağusa Suriçi

YURTDIŞI

ARNAVUTLUK

TEG

Tel: 00 355 696 504 337 Adres: Rruga Tirane - Elbasan, Km 6

TIRANA CITYPARK

Tel: 00 355 692 524 303 Adres: Autostrada Tirane - Durres, Km 11

BULGARİSTAN

BULGARIA MALL

Tel: 00 359 2 44 777 97 / 00 359 882 196 797 Adres: 69 Bulgaria Blvd. Floor 1, Store No: 1.016, Bulgaria Mall / Sofia

MALL OF SOFIA

Tel: 00 359 2 981 70 68 Adres: Bul. Al.Stanboliyski No: 101 Store No: 1.040 Mall Of Sofia / Sofia

SOFIA CITY CENTER

Tel: 00 359 2 963 28 40 Adres: Bul.Arsenalski No: 2 Et:2 Store No: 17 City Center Sofia / Sofia

THE MALL SOFIA

Tel: 00 359 2 427 70 99 Adres:The Mall Sofia Bulebard Tsarigradsko Şose 115 Sofia, Bulgaria

VITOSHA

Tel: 00 359 88 914 49 40 Adres: 68 Vitosha Blvd. The Treasury / Sofia

KATAR

EZDAN MALL

Tel: 00 974 300 667 27 / 702 467 06 Adres: Zone 51, Shop No: 99, Ground Floor, Al Gharrafa Street, Ezdan Mall, Doha/Qatar

MAKEDONYA

SKOPJE CITY MALL

Tel: 00 389 230 901 55 Adres: Mito Hacisevasilev Jasmin BB Ramstore Mall Skopje Ground Floor G - 22



Altınbaş.com

TEK TIKLA PIRLANTA

Altından pırlantaya sayısız seçenek,
sürpriz fırsatlar, uygun fiyatlar;
altınbaş.com'da sizi bekliyor.





444 LOVE (5683) | ALTINBAS.COM

f v y i p | altinbasjewelry

Altınbaş